

Seværdigheder i Budapest

Indhold

Seværdigheder i Budapest.....	1
Overblik	4
Buda.....	4
Borghøjen	4
Kædebroen	5
Kabelbanen Sikló	5
Sydbastionen	5
Restaurant Aranyszarvas Étterem.....	6
Nationalgalleriet	6
Fiskerbastionen.....	6
Matthiaskirken.....	7
Cafe Ruszwurm	7
Restaurant Budavári Matyas.....	7
Rundtur i borgkvarteret.....	8
Restaurant Arany Hordó Étterem.....	8
Præsidentens Palæ	8
Gellérthøjen.....	8
Gellért-monumentet.....	9
Befrielsesmonumentet	9
Citadellet.....	9
Kapellet i grotten	9
Gellért-badet.....	9
Frihedsbroen.....	10
Elisabethbroen.....	10
Rudas-badet.....	11
Kongebadet Király	11
Gül Babas grav	11
Rosenhøjkvarteret	12
Lukács badet	12
Frankó Kitchen	13

Veli Bej badet	13
Cafe Augustt	13
Millennium-parken	13
Pest	13
Sejltur på Donau	14
Margrethebroen	14
Skomonumentet	14
Sporvogn 2	14
Donaupromenaden.....	15
Kossuth tér.....	15
Parlamentet	16
Bar Tokaji Borozó	16
Vestbanegården.....	16
Szecesszió Kávéhaz	16
Frihedspladsen.....	17
Postsparekassen	17
Den lille Markedshal	17
Sankt Stefan-Basilikaen.....	18
Széchenyi István pladsen	18
Hotel Gresham Palace.....	18
Columbus Jazz Club.....	19
Hungaria Koncert	19
Cafe Gerbeaud	19
Restaurant Onyx	20
Elisabethpladsen.....	20
Akvárium Klub.....	20
Budapest Eye	20
Retrock.....	20
Omkring gågade Váci	20
Pariserpassagen	21
Rådhuset i Budapest	21
8. og 9. distrikt	21
Cafe Central	21
Den store markedshal.....	21

Restaurant Borbíróság Étterem	22
Ráday-gaden	22
Restaurant Costes	22
Nationalmuseet	23
Hotel Astoria	23
Andrássy-Boulevarden	23
Operaen	23
Cafe Muvész.....	24
Varehuset Paris	24
Franz Liszt museet	24
Franz Liszt pladsen	24
Cafe New York.....	24
Bock Bisztro	25
Broadway	25
Club Broadway Söröző	25
Club Piaf.....	25
Budapests Operetteater	25
Brinkus design.....	26
Den gule Metro – Metro 1	26
Metromuseet.....	26
Postmuseet	26
Terrormuseet	26
Heltepladsen	27
Bar Kertem.....	27
Kunstmuseet.....	27
Byparken	27
Széchenyi-badet.....	28
Vajdahunyad-borgen.....	28
Budapest Zoo	28
Ungarns Nationalcirkus.....	28
Det jødiske kvarter.....	29
Den store Synagoge	29
Rumbach-synagogen	30
Restaurant Szimpla Kert.....	30

Restaurant Kóleves Vendégló	30
Restaurant Spinoza	31
Kunstmarkedet i Gozdu passagen.....	31
Király utca	31
Klauzal pladsen	31
Cafe Noe	32

Overblik

- Buda
- Borghøjen
- Gellerthøjen
- Pest
- 8. og 9. distrikt
- Andrassy-boulevarden
- Det jødiske kvarter

Buda

Ophøjede Buda er bogstaveligt talt hævet over gennemsnittet. I det bakkede landskab, der gemmer sig i bybilledet på denne side af Donau, finder man flere af de mest ikoniske seværdigheder i Budapest.

Fra toppen af den grønne Gellérthøj, Gellért-hégy, har man et forrygende overblik over området. Borghøjen Varhégy, der domineres af det enorme kongeslot og husene i det fredede område på toppen, vidner om en tid, hvor adelen og de rigeste borgere slog sig ned her.

I 1500-tallet erobrede tyrkerne Buda. De byggede en del tyrkiske bade i området, hvoraf flere stadig eksisterer og er i brug.

Også i dag er Buda et eftertragtet område at bo i.

Villaerne smyger sig op ad bakkesiderne, og der er masser af gadeliv omkring shoppingcentret i det populære 2. distrikt.

Borghøjen

Det 1500 m lange, smalle plateau, der udgør borghøjen, har været beboet helt fra den ældre stenalder.

Efter mongolernes hærgen, byggede man i 1200-tallet en borg, hvor kongerne og hoffet holdt til.

Fæstningen voksede og blev i slutningen af 1400-tallet under kong Matthias Corvinus til et fornemt slot.

Under 150 års tyrkisk besættelse forfaldt hele borgområdet, og kejserinde Maria Theresia (1740-80) genopførte slottet i barokstil.

Slottet blev i 1944-45 forvandlet til en ruinhob, men er blevet genopført efter gamle tegninger og fotos. Det er dog ret kønsløst tæt på.

I de snørklede gader i den velbevarede gamle bydel nord for slottet findes middelalder huse, smukke palæer og et vælg af cafeer og restauranter.

Slottet og borgkvarteret er på Unescos verdensarvsliste.

Den smukkeste måde at komme op på borghøjen er med kabelbanen Siklo. Lidt anstrengende er vejen til fods over Sydbastionen, men det kan være praktisk at tage bus nr. 16 der kører mellem de to pladser Déák-Ferenc tér og Széll Kálmán tér.

Kædebroen

Kædebroen er uden tvivl Budapest mest kendte bro over Donau, fordi den centralt forbinder Buda med det indre Pest.

Den første bro stod færdig i 1849. I slutningen af anden verdenskrig blev broen ødelagt, men genåbnede i 1947.

I hver ende vogter to oprindelige frygtindgydende løver, og broen kaldes derfor også Løvebroen.

Som så meget andet i Ungarns hovedstad er broen opstået på initiativ af den driftige grev István Széchenye (1790-1860) som den også har sit ungarske navn fra. (Széchenye Lánchíd).

Om sommeren lukkes broen af for biler for at gøre plads til et marked. Prøv også kædebroen by night. Til alle sider ligger byen smukt oplyst og spejler sig glimtvis i flodens strømme. Borgen, Parlamentet, Citadellet, Romantisk og storslået.

Lige ved kædebroens trafikmylder ligger den enormt hyggelige cafe Marvelosa Kávészó, der mikser nyt og gammelt og både tiltrækker lokale og turister.

Menukortet er ikke stort, men nok til en frokost eller kaffe og kage. På 1. salen kan man nyde udsigten mod Pests skyline.

Kabelbanen Sikló

Den fine gamle kabelbane fra Kædebroen op til Borghøjen er måske ikke den billigste fornøjelse i byen, men den giver mulighed for et syn, der bliver hængende på nethinden.

Langtsomt hæver de brune, tredeltage vogne med de tredelte vinduer sig op ad den 48 grader stejle klippe.

Kædebroen får dybde, og Pest-siden folder sig ud. Og sådan har det været siden 1870.

Sydbastionen

Vil man hellere gå op til Borghøjen, er det er skøn og stemningsfuld tur at gå op igennem Sydbastionen og dermed de ældste dele af kongepaladset.

Sydbastionen ligger ret øde hen i forhold til resten af det kæmpe kompleks, som kongepaladset udgør.

Her har man ikke genopbygget de mure, der faldt, da Sydbastionen udgjorde tyrkernes sidste forsvarsværk i 1686.

Bortset fra romantiske restaureringer for små hundrede år siden, er der ikke sket meget siden da.

Bemærk det særprægede mindesmærke fra 1930'erne for den sidste osmanniske pasha i Budapest, som efter sigende fald her midt på Anjou-bastionen.

I 1930'erne var og i Ungarn, præget af nationalisme, og derfor begyndte man at dyrke tiden under osmannisk besættelse som en periode, hvor landet kæmpede (i første omgang forgæves) mod en udefrakommende magt.

Porttårnet med det røde tag hedder på ungarsk Lihegő kapu "Den gispende port". Muligvis fordi fanger på vej til henrettelse blev ført ud her.

Via en lille løngang kommer man direkte til Fiskerbastionen.

Restaurant Aranyzarvas Étterem

Aranyzarvas – den gyldne hjort, bruger traditionelle, ungarske ingredienser, når de svinger køkkensleven, men tilpasser dem den moderne madlavnings lavere fedtprocent.

Resultatet er lækker og velsmagende mad med mange vildtretter, masser af grøntsager og krydderier.

Det spændende menukort skiftet tit.

Nationalgalleriet

Huser enorme nationalromantiske malerier fra 1800-tallet og fantastiske jugendstil-juveler fra år 1900.

Nationalgalleriet viser hele bredden af ungarsk maleri- og billedkunst fra middelalderen til nu, og er samtidig en billedbog over Ungarsk historie.

Ungarns mest berømte maler realisten Mihály Munkácsy (1844-1900) har fået ekstra meget plads.

Foruden Nationalgalleriet huser det enorme slotskompleks, kendt som kongeslottet, også Budapests historiske museum og Nationalbiblioteket.

Det er dog nationalgalleriet, man bør gå efter.

Der har ligget en borg på Budahøjen i umindelige tider, men i dag er det kun de sørgelige rester man kan se.

Det er svært at tro, for slottet – eller slotskomplekset, skulle man måske sige, består af mange bygninger i forskellige stilarter – og er enormt.

Under 2. verdenskrig blev slottet kraftigt bombet og genopbygget i nyklassicistisk stil i de sparsommelige og kommunistiske 1950'ere.

På afstand er det imponerende, men tæt på ret så ucharmerende.

Fiskerbastionen

Fiskerbastionen, det hvide anlæg langs kanten af Borghøjen, er et af de faste punkter på en tur til Budapest for enhver turist.

Fra bastionen har man den mest perfekte udsigt til Parlamentet og Skt. Stefan-katedralen – faktisk til hele Pest-siden.

Derfor kan det heller ikke undre, at det myldrer med folk, der gerne vil tjene et par kroner på turisterne ved at lade dem holde en falk eller investere i et broget broderi. De fleste sælgere holder til omkring statuen af landets skytshelgen Skt. Stefan, Ungarns første kristne konge.

Fiskerbastionen fra 1895 har aldrig været tænkt som fæstningsanlæg.

Det er bygget på Budas gamle fæstningsmure som et minde om, at Borghøjen i tidligere tider ofte var hjemsted for heftige kampe.

Fiskerbastionen hedder den, fordi fiskernes lav tidligere var tildelt opgaven som forsvarere af denne strækning på den middelalderlige bymur.

Arkitekten Frigyes Schulek, der tegnede det 140 m lange fæstningsanlæg, havde en svaghed for middelalderen.

Det kommer næppe som en overraskelse, når man står foran det hvide, snoede bygningsværk.

Det er som taget ud af en eventyrbog, og man mangler kun Rapunzel til at hænge fletningerne ud af en af de ny romanske vinduesglugger.

Bedste tid at nyde Fiskerbastionen på er morgen, sen eftermiddag og aften, hvor alle turistbusserne ikke fylder områder.

Matthiaskirken

Kirken har et spidst, gotisk tårn, der stræber mod himlen, et flerfarvet tag i glaserede tegl, og en buet hovedportal flankeret af et middelalderligt rosetvindue.

Indvendigt er kirken prydet med farvestrålende glasmalerier fra 1800-tallet, der viser motiver fra Ungarns historie.

Skal man blot se en kirke i Ungarn, er denne lille, men høje kirke med den fornemme og dramatiske historie et godt valg.

Matthiaskirken, Mátyás templom, blev grundlagt i 1200-tallet under Kong Béla 4.

Den er opkaldt efter den betydningsfulde renæssancekonge Matthias Corvinus (1458-90), der sørgede for at udvide kirken.

Under den tyrkiske besættelse af Buda (1541-1686) var kirken omdannet til moské. Efter 1687 blev den genindviet som kirke.

I 1874-86 blev den ombygget i den nuværende, nygotiske stil efter tegninger af arkitekten Frigyes Schulek (1881-1919).

Kirken der egentlig hedder Vor Frue kirke, blev kraftigt beskadiget under 2. verdenskrig, men er blevet restaureret efter at Ungarn blev selvstændigt i 1989.

Cafe Ruzswurm

Sørg for at lægge vejen fordi dette lille bitte og diskrete, men meget kendte konditori i et grønt hus nær Fiskerbastionen.

Der er tale om skøn, klassisk konditorkunst, som det kan betale sig at stille sig i kø for.

Inde bagved er der få siddepladser.

Restaurant Budavári Matyas

Hvis man drømmer om at smage det klassiske ungarske køkken i let kitschede omgivelser, så er denne restaurant et ganske fint sted at indtage et måltid.

Her serveres udmærket mad til fornuftige priser, men stedet er dog præget af, at Borghøjen er en populær turistattraktion.

Rundtur i borgkvarteret

Der kan være trængsel ved kongeslottet og Fiskerbastionen midt på dagen, og de fleste går den lige vej mellem de to attraktioner.

Det er en skam. Find roen mellem statelige palæer og forunderlige middelalderhuse i de snævre, brolagte gader i borgkvarteret, hvor alle bygninger har deres helt egen karakter og stil.

Begynd på pladsen foran Matthias kirken, hvor Treenighedssøjlen, rejst første gang i 1713 efter en pestepidemi, stråler med skinnende guld foroven.

Fortsæt forbi en fejlplaceret betonfacade på Hilton hotellet fra 1976 i det gamle kvarter.

Følg Fortuna-gaden med barok-borgerhusene, hvor franske bygningsarbejdere levede i 1400-tallet, og fortsæt til Stadsarkivet.

Herfra er der ikke langt til borgområdets forsvarsmure, hvor Budas borgere soler sig på bænkene, og til den rolige Úri utca, en pittoresk gade med ganske få turister, restauranter og boder. Her tager den gamle by på Borghøjen sig smukkeste ud.

Restaurant Arany Hordó Étterem

Indtag middagen i mundskænkens hjem eller i hans kælder.

I en af borgbyens smukke gamle huse, ikke langt fra Mattias kirken, serveres klassiske ungarske retter og, mere kedeligt, internationale klassikere. Omgivelserne passer glimrende dertil med deres fede kitchromantik og solide møbler, og stedet er derfor godt besøgt af turister. Dejligt at sikke udenfor hvis vejret er til det.

Præsidentens Palæ

Den ungarske præsident holder officielt til i det yndige nyklassicistiske palæ Sándor-palæet fra 1806. Det blev ramt af bomber under 2. verdenskrig, men er i dag sat i stand.

Foran palæet er der uniformerede vagter og en ret højtidelig stemning.

Det er for resten også et godt eksempel på, hvor historietossedede ungarerne er, for uniformerne er slet ikke gamle.

De er først opfundet efter Jerntæppets fald og er vel nærmest en slags tivoli uniformer inspireret af historiske modeller.

Ved særlige lejligheder, f.eks. statsbesøg, puster hornblæsere en fanfare fra gesimsen.

Gellérthøjen

Géllert-hegy – ”Gellértbjerget” kalder ungarerne den grønne høj, der troner op til 200 m over Donau.

Det grønne område er en populær rekreativ oase for byens befolkning og kan samtidig byde på en enestående udsigt over mod Pest-siden og op mod Kongeslottet på Várhegy, nabobjerget, der kun ligger få hundrede meter derfra.

Til fods starter opgangen overfor Hotel Gellért, men skønt turen er dejligt, anbefales det at tage bussen op, fordi den er ret stejl og rummer mange, mange trappetrin.

Gellért-monumentet

Ungarns første kristne konge, Stefan, havde i Venedig hentet benediktinermunken Gerardo – på ungarsk Gellért – for at han kunne hjælpe med at gøre ungarene kristne.

Det gik dog ikke så godt, for det endte med, at de skubbede ham ud over kan heroppefra.

Det var i 1046 og allerede i 1083 kårede paven ham til helgen.

Monumentet med den enorme bronzestatue er fra 1904 og kan ses langt væk.

Befrielsesmonumentet

Om aftenen svæver kvinden med den løftede palmegren som en anden frihedsgudinde hen over Budapest, oplyst af stærke projektører.

Men hvilke befrielse? Den 40 m høje sokkel med den 14 m høje bronzeskulptur blev opført i 1947 for at fejre den røde hærs sejr, der samtidig indvarslede den sovjetiske besættelse.

Efter østblokkens sammenbrud og murens fald, er en rødgardisk fra monumentet flyttet til skulpturparken Memento og kommunismens symboler, hammer og segl er blevet fjernet fra søjlen.

Eftersom Orbán-styret har travlt med at udradere den kommunistiske fortid, er det spændende at se, hvor længe befrielsesmonumentet får lov til at blive stående.

Citadellet

Det store forsvarsanlæg, blandt fagfolk kaldet "citadel" på toppen af Gellérthøjen blev opført i 1850 af Østrig, efter at Ungarn havde forsøgt at løsrive sig fra det habsburgske kejserrige.

Fæstningsanlægget har ikke haft en egentlig militær betydning, men har mere på grund af sin synlighed i bybilledet skulle virke skræmmende på byens befolkning.

Den nuværende regering har lukket det militærhistoriske museum, der tidligere befandt sig derinde, og det står endnu ikke klart, hvad der skal ske.

Indtil da må man nøjes med udsigten, der for resten er turen op på højen værd.

Kapellet i grotten

For foden af Gellérthøjen, eller rettere inde i foden af Gellérthøjen, ligger den seværdige kirke Sziklatemplom.

Kirkerummet er en naturligt opstået hule, hvor en eremit ved navn Stefan efter sigende "engang" skal have boet og helbredt syge med mineralholdigt mudder.

Der er utroligt stemningsfuldt inde i grotten, og derfor vælger mange brudepar at blive gift her.

Når der er gudstjenester, kan turister ikke komme ind.

Efter eremitten havde samme navn som landets nationalhelgen, kong Stefan 1, er der opstillet en figur af kongen udenfor.

Stedet er derfor også genstand for en kraftig nationalistisk kult.

Gellért-badet

Vandet strømmer ud af munden på det fede englebarn. Ved mundvigene har det mineralrige vand dannet små drypsten.

Rundtomkring er der grønne kakler og skulpturer: det ypperste, ungarsk jugendstil kan byde på.

Sådan er det fornemme Gellért-bad.

Allerede det smukt svungne indgangsparti og hallens malerier vises storheden, som tidens tand dog har gnavet lidt i.

Bruserne og omklædningsrummene er mere historisk interessante end lækre.

I afdelingerne, hvor mænd og kvinder er adskilte, findes to varme bassiner og et fælles bassin med koldere vand.

Om sommeren trækker især udendørsbassinerne folk til.

Særdeles mange turister, også større grupper, finder vej til det kendte Gellért-bad, så kom tidligt eller sendt.

Ved siden af ligger det store gamle Hotel Gellért, som blev bygget i 1918.

Hotellet har lagt sine bedste år bag sig og trænger til en kærlig hånd.

Derfor er det heller ikke så dyrt, som man kunne forvente. Der er nemlig tale om en ualmindelig smuk bygning, hvor der er rent og pænt – men altså slidt.

Bor man på hotel Gellért, får man desuden rabat på besøg i Gellért-badet, og ved nogle tilbud endda behandlinger i deres spa-afdeling.

Frihedsbroen

Imellem grønne metalpiller rumler gule sporvogne hen over Frihedsbroen, der forbinder Fóvám-pladsen ved Den store markedshal med Gellért hotellet og badet.

Fire ørne med udspillede vinger svæver over den grønne bro.

Lige under hænger Ungarns våbenskjold.

Broen blev bygget i anledning af 100 året for Ungarns dannelse i 1896.

Den grønne bro, der er en vigtig trafikåre, ikke kun for fodgængere, var den mindst ødelagte af Budapests broer efter 2. verdenskrig og kunne genåbnes allerede i 1946.

Broen blev gennemrestaureret i 2009 og stråler som en nyslået tokrone.

Elisabethbroen

Den travle broforbindelse er opført på det sted, hvor Donau er smallest i Budapest.

Den første Elisabethbro blev bygget mellem 1897 og 1903, men blev ødelagt under 2. verdenskrig.

Den nuværende 290 lange hængebro fik sin moderne form i 1961-64.

Elisabethbroen og de nødvendige tilkørselsveje er et godt – eller nærmere skidt – eksempel på fremskridt.

Et helt kvarter på Buda-siden måtte lade livet i udviklingens navn. Samme skæbne overgik det gamle rådhus og Pets middelalder bykerne.

Takket være folkets protester fik den gamle kirke for den indre by lov til at blive stående, så broen nu slår et sving.

Kirken er barok udefra, men betydeligt ældre indenfor og rummer endnu en bede niche, Mihrab, der viser hvor Mekka befinder sig – et minde om de 140 år, hvor Budapest var besat af osmannerne, og hvor flere af byens kirker blev brugt som moskéer.

På Buda-siden er der et lille anlæg med en statue fra 1898 af den utroligt populære dronning Elisabeth af Ungarn (1837-98), der samtidig var kejserinde af Østrig.

Rudas-badet

Den ældste af Budapests gamle badeanstalter, Rudas badet ligger klemmt mærkeligt inde mellem et par befærdede veje på et sted, hvor man ellers ikke ville komme forbi.

I 1566 lod de tyrkiske besættelsesmagter badet ombygge til et tyrkisk et af slagsen, men efter sigende er det betydeligt ældre.

Sagnet vil vide, at vandet har en foryngende virkning.

For et par år siden blev badeanstalten moderniseret og udbygget og er nu mere orienteret mod et moderne publikum end tidligere. Der er derfor både dampbad og sauna og et svømmeområde.

Selv om mange turister finder vej her til, er det dog stadig et sted, hvor mange lokale kommer for at lade op eller falde ned før eller efter en arbejdsdag.

For at tækkes turisternes skræk for at give afkald på badetøj til gengæld for det traditionelle lændeklæde, har man indført rene mandetider om formiddagen, hvor alt foregår som i de gode gamle dage.

Det allerhelligste og mest seværdige er det ottekantede tyrkiske bad fra 1500-tallet, som stadig er i brug.

Kuplen er 10 m i diameter og bæres af otte søjler. Loftet er det originale, og lyset, der strømmer ind igennem de små glaslugger og skaber et grønt lys, er grunden til, at badesalen også er kendt som Den grønne sal.

Kongebadet Király

Blålige lysstriber fra de sekskantede huller i loftet bryder halvmørket, mens vandet klukker stille.

Rummet er fyldt med en intens, fugtig, dampende varme, som gør kroppen varm og får den døde hud til at smuldre.

Király betyder konge på ungarsk, men den gamle badeanstalt er på ingen måde luksuriøs og kongelig.

Til gengæld er stemningen magisk og prisen mere end fornuftig.

Et besøg her er som et dyk ned i fortiden. Når man er kommet ind gennem forhuset fra omkring år 1800 og ind i badet fra 1564, møder øjet tyrkisk badekultur, når den er mest raffineret.

Omklædningen foregår i grønne og hvide træbokse fra 1950'erne.

Massage på 20 brikse på rad og række – som taget ud af en 50' film.

Badetøfler anbefales, da gulvene er glatte og ikke specielt rene.

Király badet er et uofficielt homoseksuelt træfpunkt i Budapest.

Gül Babas grav

De tyrkiske erobrere bragte efter sigende roserne med til Budapest, og derfor navnet Rosenhøjen.

Her ligger den tyrkiske digter og helgen Gül Babas gravmæle fra 1543.

Det er et af de få steder, hvor man finder tydelige spor fra de 150 år, tyrkerne herskede.

Gravmælet er den nordligste beliggende muslimske helligdom i Europa.

Ved sin død blev Gül Baba udråbt som skytshelgen for det muslimske Budapest af den daværende sultan Suleiman den Prægtige.

Efter en omtumlet tilværelse vedligeholdes graven, det omgivende nybyggede parkanlæg og det tilhørende lille museum i dag af den ungarske stat.

Fra stedet er en fantastisk udsigt over Buda og Borghøjen.

Rosenhøj kvarteret

Rosenhøjen, hvor Gül Babas gravmæle ligger på toppen, var oprindeligt et populært boligområde for de tyrkiske erobrere.

I dag er det den kreative klasse, der har erobret kvarterets blanding af små huse og gamle lejekaserner.

Her hygger de sig med at cykle deres børn rundt i kartoffelrækkeagtige gader eller tjekke de andres boligindretning.

Det charmerende forfaldne veksler med det pittoreske. Foruden gaderne mellem Gül Babas grav og Donau anbefales også gaderne bag Kíraly-badet.

Lukács badet

Også det gule Lukács bad har en lang og glørværdig historie.

Allerede i middelalderen udnyttede man det varme vand til helsebade, og badet befinder sig da også i forbindelse med et kursted.

Vandet kommer op fra en underjordisk sø på den anden side af vejen og blev under tyrkerne anvendt til at drive en krudtpulvermølle.

Den ses stadig, nu dog som en ruin, der er svær at genkende.

Lukács badets nuværende bygninger er i det ydre primært fra 1800-tallet, mens det indre genåbnede nyt og opdateret efter årtusindskiftet.

Badet ligger ved Margrethebroen lidt uden for de gængse turistruter, men er værd at rejse efter, fordi der er en mere lokal stemning. Endnu, for der kommer stadig flere turister.

Man har forsøgt at anbringe så mange bassiner som muligt i de gamle bygninger, og derfor kan det hele godt virke lidt uoverskueligt. I udendørsbassinerne skal man være iført badehætte.

De kilder, der forsyner kurbadene på Buda-siden med varmt vand, udgår fra et vidt forgrenet net af vandfyldte huler i undergrunden.

Og er man erfaren dykker – uden klaustrofobi – og har man lyst til at prøve at dykke ned i undergrunden, er det muligt at tage et dyk ned i Janós Mólnars kilder, som ligger lige overfor Lukács-badet.

Frankó Kitchen

Denne, ikke ret store, afslappede og særdeles gode restaurant, et rejehop fra Lukács badet, henvender sig et internationalt publikum med sine retter, der er en blanding af ungarsk inspirerede klassikere (gåselever) og internationalt moderne letvægtskøkken (quinoasalat).

Den daglige torettersmenu, til under kr. 50,- men også de lækre retter fra a la carte-kortet, anbefales på det varmeste.

Veli Bej badet

To huse nord for Lukács badet ligger Veli Bej badet (tidligere kendt som C´aszar badet) bygget i 1571.

Det er ukendt for de fleste, fordi det ikke kan ses udefra p.g.a. senere tilbygninger og desuden har ligget brak i mange år.

Badet er nu genåbnet og lækkert.

Fordi det ligger integreret i et sygehuskompleks, er Veli Bej badet ikke så overrendt af turister.

Centrum er dog stadig den tyrkiske badehal fra 1571. Børn under 14 år har ingen adgang.

Cafe Augustz

Dette familiedrevne konditori har også en filial på adressen Kossuth Lajos utca 14-16 (på Pest-siden), men det er i den oprindelige lille forretning bag Mammut-shoppingcentret, at stemningen er allerbedst.

Masser af stamkunder på 1. sal, som hænger over deres kokoschokodrømme og bliver opdateret på ugens nabolagssladder. Om sommer er der en lille terrasse på 1. sal.

Millennium-parken

Metalskulpturer, kunstige søer og små broer.

Sådan byder det nye, moderne kulturområde Millennium-parken velkommen.

Gamle fabriksbygninger spækket med teater, musik og udstillinger af den mere eksperimentelle slags, ofte også interessant for større børn og unge.

Pest

Mens Buda emmer af gammel historie, står Pest-siden af Budapest for den moderne storby – som den skulle se ud i 1896.

Her er blevet tænkt, muret og snedkereret med store armbevægelser.

Samtidig med at kontinentets første metro åbnede, byggede man pragtfulde boulevarder og imponerede offentlige bygninger i datidens moderne arkitektur – historicisme og jugendstil.

Den dag i dag ligger magtens centrum i og omkring byens 5. distrikt ned til Donau.

Det berømte Parlament er kun et af flere eksempler på, hvor stort der blev tænkt.

Man finder også de fleste gå ud steder på denne side af Donau.

I det indre Pest, hvor man finder de travleste shoppinggader, fornemmer man tydeligere end andre steder, hvor store forandringer byen gennemgik, da den blev moderniseret.

Gamle kirker kryber sammen mellem tidlige indkøbspassager, markedshaller og ejendomme, der strutter af 1900-tals overskud.

Heldigvis betød overskuddet også, at cafetraditionen fandt vej til Budapest. De bedste, ældste og mest elegante cafeer ligger på Pest-siden.

Sejltur på Donau

Eftersom Donau floden flyder tværs igennem Budapest, er det en oplagt ide at tage en sejltur på den.

Især Parlamentet tager sig flot ud derfra.

1-times turen fører for det meste, forbi Donaupromenaden, under Kædebroen og tæt ind under Parlamentet. Omkring Margretheøen og så hurtigt nedad ved slottet og Gellérthøjen.

Romantikere tager på aften Cruise med middag, hvor ruten stort set er den samme.

Man kan også vælge at tage en dagstur f.eks. til Szentendre. På sådan en tur, får man et bedre indtryk af flodens løb.

Landkrabber kan besøge de mange restaurant- og barskibe, der aldrig lægger fra kaj.

Margrethebroen

Turbåde og flodpramme i forgrunden. I baggrunden Parlamentet. Fra den travle Margrethebro har man den bedste udsigt til det imponerende bygningsværk.

Derfor står der også altid en gruppe turister midt på broen for at knipse løs.

Den smukt restaurerede Margrethe bro stod færdig 1876 og er ret specielt, fordi den slår et knæk ned på Margretheøen på sin vej fra Pest-siden til Buda-siden.

Broen er meget trafikeret, idet den er hovedrute mellem de 2 bredder og skal rumme den offentlige transport fra bred til bred og også ud til øen.

Skomonumentet

Fra 1944 begyndte de tyske nazister, ihærdigt hjulpet af det lokale fascistiske Pilekorsparti, at jage og dræbe Ungarns store jødiske mindretal, som indtil da primært var blevet holdt indespærrede i ghettoer.

I 1944 og 1945 drev medlemmer af Pilekorspartiet flere gange grupper af jøder sammen her, skød dem og smed dem i floden.

Denne jagt minder Skomonumentet fra 2005 om.

Det består af i alt 60 par bronzesko henslængt langs bredden af Donau, og gør ikke meget væsen af sig.

Alligevel, og måske fordi det er så konkret er det et af de mest besøgte mindesmærker i Budapest.

I alt blev 565.000 af Ungarns 825.000 jøder, dræbt under krigen.

Sporvogn 2

Sporvogn 2 kører skramlende fra Margrethebroen bag om Parlamentet og langs Donau – en skøn måde at hvile fødderne på.

Det er rygtedes, at turen er absolut den billigste og bedste måde at tage på sightseeing i området på, så der er mange turister ombord. Derfor anbefales det at stige på allerede ved Hallter utca.

Billetterne købes lettest ved metrostationerne, med mindre man har et Budapest Card, hvor offentlig transport er inkluderet.

På Buda-siden kører de mindre kendte sporvognslinjer 19 og 41 lignende sightseeingsagtige ture, med afgang ved Gellért-badet, hvor man eventuelt kan indlede turen med et varmt kurbad.

Donaupromenaden

Donaupromenaden er den ca. 500 m fashionable strækning foran luksushotellerne, springvandene og den smukke hvide Vigadó koncertbygning fra 1864.

På Pest-siden mellem Elisabeth- og kædebroen ligger restauranterne meget tæt, og om sommeren er det et stort udendørs serveringsområde, skærmet af parasoller og træer.

Hvis man ikke allerede er faldet for Budapest, så gør man det, når man sidder afslappet med en Aperolspritz og lader blikket glide hen over den modsatte flodbred.

I en af bådene ved kajen, finder man den utroligt lækre restaurant Spoon, der står for et kreativt, moderne køkken.

Kossuth tér

Pladsen foran Parlamentet, dvs. på bagsiden i forhold til Donau, er i den grad præget af Ungarns historie og ikke mindst landets forhold til diverse besættelsesmagter.

Som led i Orbán regeringernes fokus på landets historie, og især udradning af kommunisttiden er pladsen i de seneste år blevet ført tilbage til det udseende, den havde i 1944.

Sådan da, for under parkanlægget er der også fundet plads til en parkeringskælder, et flot underjordisk besøgscenter i forbindelse med Parlamentet, og i den anden ende af pladsen, en lille udstilling om opstanden i 1956.

Det er her, ungarerne har demonstreret for deres rettigheder – og stadig gør det.

Hvis man står med Parlamentet i ryggen, har man foran sig på venstre hånd den utroligt smukke højesteretsbygning fra 1896.

Den har i mange år været brugt som etnografisk museum, men skal nu føres tilbage til sit oprindelige formål.

Den ældre bygning på højre hånd er Landbrugsministeriet.

I søjlegangen der (længst til højre) finder man en lang række metalkugler. De er monteret i skudhuller, som opstod, da sovjethæren i 1956 åbnede og beskød demonstranter.

I retning mod højesteretsbygningen finder man mindesmærket for frihedshelten Lajos Kossuth (1802-94). Det er blevet genopstillet i en nyrestaureret udgave i 2015, efter at det oprindelige mindesmærke fra 1927 var blevet fjernet af kommunisterne i 1950'erne.

Syd for parlamentsbygningen står en rytterstatue af Gyula Andrássy (1823-1890), opstillet til minde om Andrássys indsats i det østrig-ungarske dobbeltmonarki.

Den oprindelige statue fra 1906 blev i 1945 smeltet om til en Stalin statue. I 2016 blev der opstillet en 1:1 kopi af originalen.

Ikke langt derfra står en rytterstatue af frihedshelten Ferenc Rákóczi (1676-1735). Statuen stammer fra 1937 og er således et udtryk for den overdrevne nationalpatriotisme, som det daværende styre under Miklós Horthy praktiserede.

Også den har været forsvundet under kommunisterne, men er fundet frem igen.

Parlamentet

En 268 m lang og 11 m bred bygning, udstyret med en 96 m høj kuppel og pyntet med 20 mindre tårne og 88 statuer af historiske figurer. Indenfor er der 692 rum.

Det verdensberømte Parlament af kalksten er de store armbevægsels holdeplads.

Den historiske bygning, der er Ungarns største er tegnet af arkitekten Imre Steindl, og er fra 1884-1902.

Både ind- og udvendigt er bygningen et mesterværk, men byggematerialet, kalksten, er så porøst, at det ofte skal renoveres.

På den anbefalelsesværdige rundvisning i bygningen får man et lille indblik i, hvor imponerende arkitekturen er. Hvert af de rum, man får at se, er et smykkeskrin i sig selv.

Højdepunktet er præsentationen af Skt. Stefans-kronen, Ungarns hjerte.

Den afsluttende udstilling er en fin præsentation af bygningens opståen.

Til venstre for indgangen til rundvisningerne er der en gratis udstilling, der præsenterer demokratiets historie i Ungarn.

Bar Tokaji Borozó

En borozó er et rigtigt bællested, som man kun kan finde i vinproducerende lande.

Tre ud af fire gæster i denne vinkælder er gamle mænd, der – hængende nær kakkellovnen – nyder adskillige glas rødvin fra Eger. Vinen sælges i deciliter eller literflasker.

Kig indenfor, for netop den slags steder bliver der færre og færre af.

Menukortet passer dertil, nemlig ungarsk husmandskost til en fair pris.

Vestbanegården

Vestbanegårdens høje stålkonstruktioner og store glasflader oser af den store verden.

Herfra udgik det første tog i Ungarns historie i 1846.

Allerede få år efter var banegården for lille, og vinderen af arkitektkonkurrencen om en ny bygning (1877) blev pariseren Gustave Eiffel, der få år senere skulle bygge det berømte Eiffeltårn i sin hjemby.

Allerede med Vestbanegården i Budapest fik han dog dokumenteret, hvor virtuost han kunne jonglere med stål og store bygninger.

Szecesszió Kávéház

I det iøjnefaldende smukke jugendstilhus er der indrettet et mærkværdigt hjemmestrikket jugendstilmuseum og en cafe, hvor man sidder omgivet af historiske genstande.

Du kan risikere at ende i en stol med sprungne fjedre, men stemningen, den hyggelige kakkellovn og de udmærkede kager er det hele værd.

Frihedspladsen

Fornem arkitektur og en række symbol ladede skulpturer præger den grønne by oase Szabadság tér, Frihedspladsen.

Navnet skyldes, at pladsen i 1897-98 blev anlagt, hvor der før havde ligget en kaserne, et symbol på Østrigs undertrykkelse af ungarene.

De senere undertrykkere, kommunisterne rejste et upopulært mindesmærke for sig selv – en høj obelisk med hammer og segl og teksten ”Til ære for de sovjetiske befriere”.

Ganske vist befriede kommunisterne Ungarn fra nazisterne, men det var ikke frihed, der kom med.

Det nuværende ungarske styre gør meget ud af at tage afstand til tiden bag Jerntæppet, så det er spændende, hvor længe mindesmærket får lov til at blive stående.

Som modsvar til det kommunistiske mindesmærke indviede Orbán-styret i 2014, i den anden ende af pladsen, eller parken om man vil, et melodramatisk og omstridt mindesmærke til minde for ofrene for nazisternes besættelse af landet under 2. verdenskrig.

Her ser man den nazistiske ørn rive rigsæble ud af hånden på den svækkede ærkeengel Gabriel, symbolet på Ungarn.

Foran mindemæsket protesteres der på forskellige måneder imod den nuværende regering.

Den lille række af tekster med egne eller familiemedlemmers historier berører mere end store forkromede udstillinger.

En sidste figur på pladsen bør også nævnes – den amerikanske præsident Ronald Reagan (1911-2004) nær parlamentsbygningen. Den amerikanske præsident hyldes i Østeuropa for sit bidrag til Jerntæppets fald i 1989.

Den mest iøjnefaldende bygning er den enorme tidligere børse (nr. 17), der stod færdig i 1905 og i mange år husede det ungarske fjernsyn.

Den er bygget i historisk stil i lighed med Nationalbanken fra 1902 (nr. 8-9). Andre bygninger som det såkaldte Szábhús (nr. 13) er opkaldt efter sin arkitekt Imre Száb, eller den amerikanske ambassade (nr. 12 og 13) er i jugendstil.

Iøjnefaldende er også nr. 16, færdiggjort i 1902 for rederiet Adria.

Postsparekassen

Den tidligere Postsparekasse fra 1900-01 er tegnet af den legendariske jugendstilarkitekt Ödön Lechner og er et af hans hovedværker.

Her mødes ungarsk folkløse og orientalske motiver.

Nyd de farvestrålende tagsten fra Zsolnay-fabrikken i Pécs og de fantasifulde skulpturer af planter og dyr.

Med lidt held er det muligt at kigge ind i det tidligere banklokale.

Den lille Markedshal

Gør som ungarene. Sæt tænderne i en lángos, det populære sprøde, friturestegte runde brød.

Prøv en rygende varm lángos med salt eller hytteost ved et af de mange borde i markedshallen, hvor man også kan købe pølser i lange baner.

Selvom der er færre turister end i den store fætter nær Donau, så er stedet så populært, at en frokost her hurtigt kan løbe op. Dog perfekt, hvis man vil købe gåseleverpostej eller paprika – og hvem vil ikke det?

Sankt Stefan-Basilikaen

Sankt Stefan-Basilikaen er kæmpestor og en lille smule uhyggelig indenfor. Meget mørk og uoverskueligt.

Den 96 m høje kuppel kan ses mange steder i byen. Ikke mindst fra Buda-siden, og der er en fantastisk panoramaudsigt over byen deroppe fra.

Arbejdet på den ny klassiske bygning begyndte i 1851.

Arkitekten Miklós Ybl overtog projektet i 1967 og tilføjede ny renæssance-kuplen, efter at den oprindelige styrtede sammen.

Domkirken, der er viet til Skt. Stefan, István 1. den hellige (975-1038), Ungarns første kristne konge, blev færdiggjort i 1905.

Kirken er et symbol på den enorme nationale selvbevidsthed, som man gang på gang støder på i Ungarn.

På det centrale hovedalter er det således den sejrriige Kong Stefan, der står i centrum, og ikke, som det ellers normalt er i kristne kirker, Jesus.

Ved sidealtret for den hellige højre hånd, opbevares et af Ungarns mest særprægede relikvier, nemlig Stefans mumificerede hånd.

Siden hans død i 1083 har man betragtet hånden som en af de mest værdifulde genstande i landet. Det kan absolut betale sig at smide et par mønter i belysninger, så den bedre kan ses.

Széchenyi István pladsen

Denne plads hed tidligere Roosevelt pladsen, opkaldt efter den amerikanske præsident, og dette navn ses stadig på nogle bygninger.

Pladsen, der ligger ud til Donau og Kædebroen, er et af de steder, man som turist uvægerligt kommer forbi på et tidspunkt.

Men bliv og nyd en drink i aftensolen, for iøjnefaldende er nr. 9 – Videnskabernes Akademi i ny renæssance, opført i 1862-64.

Facaden er prydet med skulpturer af kendte videnskabsmænd og allegorier for universitetets fakulteter. I festsalen er der ofte klassiske koncerter.

Hotel Gresham Palace

På Széchenyi István pladsen ligger den imponerende bygning Hotel Gresham Palace fra 1904-07 lige ved Széchenyi István pladsen med direkte blik mod Kædebroen og Borghøjen.

Det er ungarsk jugendstil når det er bedst. Svulmende former med en blanding af ungarsk folkekunst og østerlandsk mystik.

Den imponerende bygning blev opført som hovedkvarter for det britiske forsikringselskab Gresham.

Under 2. verdenskrig husede bygningen sovjetiske soldater og siden almindelige, nedslidte lejligheder.

I 2001 blev bygningen købt og omdannet til et tiptop luksushotel.

Også selvom man ikke bor der, anbefales det at snige sig ind i lobbyen for at nyde synet af hovedtrappen eller eventuelt forkæle sig selv og hinden med en tur i lobbybaren.

Columbus Jazz Club

Jazzklubben byder velkommen ombord til en fabelagtig udsigt over Donau og Kongeslottet og til jævnlige koncerter med både lokale og internationale navne.

Også uden for musiktid er det et dejligt sted at nyde en lille pause øl og en god international frokost a la Caesar salad.

Hungaria Koncert

Der er i Ungarn en lang og solid tradition for folkedans, som holdes i live i mange hundrede grupper over hele landet.

Få et godt indblik i traditionen og den medrivende musik hos de topprofessionelle grupper, der optræder i en fin, lettere skramlet bygning.

Vörösmarty-pladsen

Budapests hjerte afspejler den i identitetskrise, som Budapest har kæmpet med i årevis.

Bygningerne er således en blanding af imponerende jugendstil og hæsleg kvardrametermaksimering fra 1980'erne. Sidstnævnte står endda delvist tomt.

Ud fra pladsen stikker modegade Deák Ferenx og gågaden Váci.

Under jorden rumler kontinentets første metro, som har sin ene endestation på den fornemme plads.

Det er ikke tit, at souvenirbutikker anbefales, men Paprika Market kan faktisk noget.

Man kan i ro og fred gå rundt og snuse lidt til det store udvalg af alt, fra diverse slags paprika over vine til tøj, bøger, keramik, uden at blive overfaldet af påtrængende sælgere.

Cafe Gerbeaud

Det klirrer let i krystallysekronen, mens gaflen glider gennem jordbær, abrikos og tryk creme i Budapestsnitten, for under jorden passerer metrolinjen M1.

Kagerne er kun en del af oplevelsen hos Gerbeaud på Vörösmarty-pladsen, som også skal besøges for den overdådige indretning.

Den elegante Cafe Gerbeaud åbnede i 1858 og er en institution i Budapests kageunivers med metervis af lækkerier, der lyser op i den lange vitrine.

To klassikere kræver lidt forklaring, da de tilbydes hos alle anstændige konditorier i Ungarn: Esterházytærte og Dobos-ditto.

Begge kager er lagkager, der, trods fraværet af flødeskum, er vanvittig mættende.

Ved Esterházytærten består makronlagene af malede valnødder eller mandler. Derimellem befinder sig en smørcreme forædlet med enten cognac eller vanilje.

Dobostærten består af adskillige sprøde lag med chokoladecreme imellem. Herligheden dækkes med en hård karamelglasur.

Restaurant Onyx

Der findes konflikter, som kan splitte familier ad. Det gælder bl.a. spørgsmålet om, hvilken restaurant der er den bedste i Budapest. Costes eller Onyx?

I årevis har Onyx med sine elegante fortolkninger af ungarsk og fransk køkken væltet sig i stjerner, og det med rette.

I 2016 vandt stedets kok Tamás Szell Bocuse d'Or for sin opskrift med ungarsk steppekvæg og Donau-stør.

Ret elegant sted og særdeles populært, så find slipset og de høje hæle frem, og bestil tid i de hellige haller.

Elisabethpladsen

Plænerne omkring det firkantede bassin er fyldt op med smågrupper af unge, der sidder i græsset og nyder hinandens selskab.

Selv om vi kun befinder os få skridt fra Vörösmarty tér, så er stemningen en helt anden og betydeligt mere afslappet.

Kom forbi i weekenden – især om aftenen, hvor der altid er musik og gang i Akvárium-klubben.

To gange om året WAMP'es der på pladsen. 350 ungarske designere er gået sammen om markedet WAMP for at have en fælles platform, hvor de sælger moderne ungarsk brugskunst.

Man finder alt fra tøj, sko, smykker, keramik og glas til legetøj.

Akvárium Klub

I et hul i jorden under Erzsébet tér, Elisabethpladsen, befinder sig et af de populære træfpunkter i centrum, Akvárium Klub.

Musikken er meget bred, fra jazz over folk til rock.

Om sommeren er stemningen helt speciel, fordi man kan være både ude og inde.

Budapest Eye

Det lille pariserhjul på Erzsébet tér (Elisabethpladsen) er små dyrt, men for børn og barnlige sjæle er det en hyggelig ting at prøve, og man har rent faktisk en fin udsigt over Pest og over til Borghøjen herfra.

Om aftenen er det en helt speciel oplevelse af beundre byens lys heroppefra.

Retrock

Der var engang, hvor mode fra østblokken var ensbetydende med polyester og tøj ude af trit med tiden.

Men der er fortid. I Retrock finder man moderne ungarsk designermode, der oftest er retroinspireret, men pimpet op, så den følger den seneste mode.

Udvalget er stort, fra støvler til festkjoler. Og priserne er mere en i orden.

Omkring gågade Váci

Váci gågaden er for Budapest, hvad strøget er for København, nemlig byens førende indkøbsstrøg.

Desværre er den også faldet i kædefælden, så det meste er ganske almindelige high street kæder som Benetton og H&M, der dominerer gadebilledet.

Det kan derfor betale sig at vandre igennem for at se bygninger og de delvis bevarede butiksfacader, men regn ikke med at gøre det store kup.

Pariserpassagen

Pariserpassagen er et utroligt smukt eksempel på det bedste i ungarsk jugendstil.

Den emmer af storhed med mosaikker, smedjernes- og træskærerarbejder.

Shopping-arkaden fra 1913 kunne ikke konkurrere med shopping centrene i byens udkant, og er nu genopstået som en del af en luxushotel kæde.

Desværre er en stor del af bygningernes indre sjæl ved den lejlighed gået tabt.

Rådhuset i Budapest

Budapests rådhus er opført 1727-35 i barokstil og var oprindeligt plejehjem for invalide soldater efter tyrker krigene.

I 1784 blev bygningen omdannet til kaserne.

Først i 1894 blev den smukke bygning Budapests centrale rådhus, og det er den stadig.

I dag dækker rådhuset dog karréen helt ud til Deák tér.

Hvert af hovedstadens 22 distrikter har derudover et lokalt rådhus.

8. og 9. distrikt

Lige ved siden af det fashionable shoppingområde i 5. distrikt, lokker de livlige 8. og 9. distrikter med et væld af både traditionelle og alternative barer, indkøbsmuligheder og kulturområder.

Mere graffiti, flere afskallede mure og flere byggetomter præger området fra den store markedshal og rundt langs ringvejene Ferenc og Jozsef Körút.

På den anden side af ringvejen Hungária Körút viser Budapest sit nedslidte og fattige ansigt, sådan som byen så ud for 30 år siden.

Det er ikke et sted, man bør gå rundt alene om aftenen.

Cafe Central

Central er en dejlig cafe med klassiske høje rum og let skramlen af mokkakeer mod kopper.

Den populære cafe blev reddet fra lukning af en entusiast, der driver den med hjertet og sans for detaljen.

Nutidigt ambitiøst menukort, virkelig gode kager og en fin lille frokostmenu.

Den store markedshal

Den store markedshal, der ligger lige ved Donau, er et af de mest populære turistmål i Budapest, og man forstår hurtigt hvorfor.

Den helt fantastiske stemning giver en god fornemmelse af dagliglivet i Budapest, og de imponerende rammer overvælder enhver, der bare er vant til et standardindkøbscenter.

Bygningen stod færdig i 1897 og er tegnet i datidens modestil, den historiske.

Dengang og i dag er det den største markedshal i Budapest, og arkitektonisk også den smukkeste.

Allerede udefra imponeres man af det borgagtige udseende med rig dekoration af Zsolnay-kakler, og indenfor fortsætter festen med en smedejernsarkitektur, der tydeligvis er inspireret af middelalderlige katedraler.

Markedshallen er et konsumtempel.

I flere etager kan man købe alt, hvad hjertet begærer.

For turister betyder det først og fremmest den berømte Pick-salami, tokajervine og bjerge af tørret paprika.

Oprindeligt førte en kanal direkte fra Donau ind i bygningen for at lette leveringen og garantere friskhed.

Den eksisterer ikke længere, men i underetagen sælges stadig friske fisk fra floden.

På 1. salen er der forskellige muligheder for at spise småretter. Det er dog den mest turistede del af markedshallen.

Restaurant Borbíróság Étterem

Lidt gemt bag den store markedshal ligger denne lille moderne restaurant, hvor der serveres nutidig, elegant og lækker ungarsk mad.

Oprindeligt var der et bryggeri i bygningen, men nu er det vinen, der er i fokus, når der serveres retter som andeburger og majssuppe.

Reserver bord på forhånd, for der er mange stamgæster. Om sommeren sidder man dejligt udenfor.

På trods af de mange internationale gæster, er flere af tjenerne ikke ret gode til engelsk.

Ráday-gaden

Ráday-gaden er det oplagte mål for pubcrawl, fordi den ene bar eller restaurant ligger i forlængelse af den næste, og det er noget både de lokale og turister sætter pris på.

En varm sommeraften føles det, som om man sidder ved et langt bord med udendørsservering.

Kigger man op fra glasset, er gadens huse også utrolig smukke.

Det store udvalg af restauranter gør det muligt at spise stort set, hvad man vil, lige fra gode pizzaer hos Pink Cadillac i nr. 22 til udmærkede ungarske klassikere i den turistede Den røde Postvogn, Vorös Postakocsi i nr. 15.

Desværre kan stemningen i Ráday-gaden godt blive skæmmet af de utroligt mange engelske polterabendgrupper, der kommer til Budapest.

Restaurant Costes

I Ráday-gaden ligger denne restaurant, som udefra ikke ser ud af noget særligt, men hvor man indenfor overraskes glædeligt af menuerne, der hele tiden skifter.

Desserten kan f.eks. være deres egen udgave af Pære Belle Helene. En lillebitte kokosnød overhældes med chokoladesovs, smelter og viser sig af være af vaniljeis med pærecrumble i midten.

Delikat afslutning på en fantastisk, nærmest lukullisk aften i Budapests stjerne-restaurant Costes omgivet af et utroligt opmærksomt personale, der også gerne hjælper med at finde de passende vine.

Costes er ikke indrettet til større grupper, men er perfekt, hvis man er to.

Restauranten har i flere år haft – og har stadig en Michelin stjerne.

Nationalmuseet

Ungarns historie er omskiftelig.

Det er Nationalmuseets store samling af kunst, håndværk, fotografier og dokumenter et levende bevis for.

Der er arkæologiske fund fra før Árpád og de andre magyarfyrster ankom, til Ungarns nyere historie.

Grev Ferenc Széchenyi grundlagte museet i 1802, men først i 1846 flyttede samlingerne ind i den fornemme klassicistiske bygning.

I dag består den nationalhistoriske samling af mere end en million genstande, fordelt på 7 permanente udstillinger fra omkring oldtid til nyere tid.

Især den nyere historie er ret interessant beskrevet – 2. verdenskrig, kommunismen m.v.

Museets formidling er lidt forældet og ikke alt er oversat til engelsk. Men det er på den anden side en del af charmen.

Hotel Astoria

Det smukke, gamle hotel blev bygget i 1914, men har heldigvis moderne lydisolerede vinduer, for det ligger på et temmelig trafikeret hjørne, både over og under jorden.

Metrostationen Astoria er nemlig et knudepunkt, så man på ingen tid kan komme rundt overalt i byen.

Værelserne er pæne og rene, og morgenbuffeten er stor og god.

Noget helt særligt er hotellets velbevarede restaurant. Det føles som at dumpe 100 år tilbage i tiden – altså indtil maden bliver serveret, for det er topmoderne udgaver af ungarske klassikere og produkter.

Andrássy-Boulevarden

Overdådige, men forfaldne historiske palæer med dyre designbutikker i stueetagen.

Så kort kunne man beskrive Andrássy-boulevarden, Andrássy mellem venner.

Men pragtboulevarden, der skulle cementere Budapests position som verdensby, er også meget mere.

Det er stedet, hvor demonstrationer og optog trækker forbi den ene kulturoplevelse efter den anden for at nå til byens symbolske centrum Heltepladsen, og det er stedet, hvor man kan falde i svime over fantastisk arkitektur og beundre den iver, hvormed ungarene gør en indsats for at holde forfaldet nede.

Operaen

Statsoperaen fra 1884 er tegnet af den store ungarske arkitekt Miklós Ybl.

Ambitionen var, at den skulle kunne måle sig med operaerne i Wien og Paris. Det lykkedes.

Niveauet er højt, men billetpriserne er betydeligt mere rimelige end i andre europæiske hovedstæder.

Aficionadoer går selvfølgelig efter Belá Bartóks gyser Hertug Blåskægs Borg på originalsproget.

Der er dog mere tilgængelige ting på programmet.

Husk, at i Budapest tager man det meget pæne tøj på, når man går i operaen. Så frem med slipset og ud med leggins.

Cafe Muvész

Årene går, men nogle tidslommer består!

F.eks. det lille cafe-konditori Muvész fra 1898.

Umiddelbart virker det lidt indelukket i de smalle højloftede rum, hvor tiden går langsommere end udenfor.

Men vælg en kage i vitrinen, og nyd den med en kop kaffe ved marmorbordene inde bagved.

Varehuset Paris

Den iøjnefaldende bygning på Andrassy út 39 er umulig at gå forbi, og det er heller ikke meningen.

De fire etager i gennemført jugendstil af arkitekten Zsigmond Sziklai blev opført som varehus for et kræsent publikum i 1911 og byder på elegante, højloftede rum, smukke elevatorer og en balsal med loftsmalerier af Károly Lotz.

Desværre er det ikke lykkedes at finde en passende anvendelse for bygningen, der i årenes løb har åbnet og lukket for diverse initiativer, senest en cafe og boghandel.

Men det er nu også fortid. Forhåbentlig lykkes det snart at finde noget fornuftigt at bruge dette stykke kulturarv til.

Franz Liszt museet

Franz Liszt var sin tids popstar.

Efter sigende besvimelede kvinder af ophidselse når han lod sit hår duve i takt med musikken.

Han er også en af Ungarns store musikalske sønner. På musikakademiet hvor Liszt arbejdede og boede, giver studerende jævnligt koncerter med hans musik.

Sjovest er det ret så gammeldags museum, som er indrettet i Liszts tidligere lejlighed.

Her lærer man ikke bare noget om komponisten og pianisten Liszt, men også om den tilbedelse han var genstand for.

Franz Liszt pladsen

Franz Liszt pladsen og nærliggende Nagymező er et forlystelsesområde ved Andrassy-boulevarden, hvor barer, cafeer og restauranter veksler med teatre, operetter og natklubber.

En lun sommeraften, hvor alle de forskellige barer og restauranter har skruet op for udendørsserveringen og flere generationer sidder side om side, forstår man, hvorfor Budapest er kendt som Centraleuropas Paris.

Cafe New York

Er man til bling-bling, så er Cafe New York stedet at drikke en kop – alt for dyr – kaffe.

Cafeen, der ligger på hjørnet ved luksushotellet New York Boscolo, er lige på nippet til at være en turistfælde, men så enestående smuk, at man er nødt til at lade sig dumpe ned i en af de røde stole og nippe til frokosten, mens blikket svæver over vægge og lofter.

Nogle påstår, at det er verdens smukkeste cafe.

Bygningen stod færdig i 1894, og cafeen var et populært mødested for byens litterære skønånder. Senere truede en krank skæbne cafeen – der var ingen, der havde råd til at restaurere de fantastiske lofter- indtil en italiensk hotelkæde overtog hele bygningen og indrettede et luksushotel.

I den forbindelse blev cafeen shinet op og stråler nu i al sin herlighed. Sørg for at beundre loftet.

Bock Bisztro

Restaurantens ejere har selv vinmarker nær Balatonsøen, og en del af deres vine kommer derfra.

Interiøret er en blanding af fransk bistro og new York-casual. Og maden er derefter, men oftest dog med udgangspunkt i klassiske ungarske produkter, som f.eks. gås.

Der er ikke så meget plads, men stedet anbefales, velfortjent, i Guide Michelin. Sørg derfor for at bestille bord. Anbefales på det varmeste.

Broadway

Nagymező, også kaldet Broadway, har alt for folk, der vil more sig.

Navnet betyder egentlig ”den store mark” på ungarsk, men det er en levende storbygade.

Her mixes teater og oprette med barer, restauranter, liveshops og diskoteker. Om sommeren er der pakket på udendørsterrasserne.

Club Broadway Söröző

Broadway Söröző ligger midt i det meget populære gå ud område, men har alligevel formået at bevare sit lokale præg som vandingssted.

Resultatet er en venlig og – hvis tiden er til det – snakkesalig betjening.

Priserne for drinks er nogle af de laveste i området, så folk bliver hængende længe.

Club Piaf

Den stemningsfulde klub Piaf er en institution i Budapests natteliv.

Det er steder man tumler hen, hvis man vil høre chansons på ungarsk.

Jo senere på nattes, des flere gæster, indtil det kulminerer ved solopgang.

Budapests Operetteater

En bestemt musikstil er i høj grad forbundet med ungarsk lidenskab, og det er operetten.

Navne som Franz Lehár eller Emmerich Kálmán og forestillinger som Den glade Enke og Czsardasfyrstinden er truet af, at deres stampublikum uddør.

Det er synd, for det er medrivende melodier og historier.

I det smukke operetteater fra 1884, få skridt fra den mere stilfulde storesøster Operaen, kan man aften efter aften lade sig rive med af farverige og klassiske oprette- og musicalforestillinger.

Der spares ikke på noget. Ved de fleste forestillinger er der engelske tekster til. For at kunne læse dem, er det bedst ikke at sidde for tæt på scenen.

Brinkus design

Hvorfor ikke investere i overraskende ungarsk design?

De unge hoveder bag Brinkus designer duge, gardiner, gulvtæpper, bløde tekstiler i eksklusiv kvalitet og fantasifulde tekstilskulpturer til en fornuftig pris.

Den gule Metro – Metro 1

En ægte sensation gemmer sig i Budapests undergrund.

Linje M1 har kørt siden 1896 og var dermed den første undergrundsbane på det europæiske fastland.

Den lavloftede bane er i en klasse for sig selv sammenlignet med det andre, sovjetinspirerede linjer fra 1970'ers-stil i resten af Budapest.

En tur fra f.eks. Oktogon til Deák Tér er en tidsrejse, man skal unde sig selv.

I de små, skrumplende vogne sidder man næsten på skødet af hinanden, og stationernes charmerende jugendstil er gefundenes fressen for designere.

Metromuseet

En underjordisk metrostrækning på 3690 m fra Deák tér til Byparken gravet med håndkraft på få måneder.

Det imponerende byggearbejde, der lå bag fastlands Europas første undergrundsbane M1, skildres i modeller og på skægge gamle sort-hvide fotos.

Der skulle gå 75 år, inden Ungarn havde kræfter til endnu en metrolinje.

Med sovjetrussisk hjælp blev den øst-vest-gående linje M2 åbnet i 1970, og M3 fra nord til syd i 1976.

Deres plastikdesign er også et besøg værd.

Entreen til det meget lille Metromuseum koster det samme som en enkeltbillet til en tur med metroen.

Postmuseet

Postmuseet er et lidt gammeldags museum og en forunderlig blanding af arbejdende voksdukker, effekter fra postens historie og møblement fra en af Andrassy-boulevardens smukkeste paladser.

Børnene elsker at løfte de tunge telefonrør fra omstillingsbordet i 40'ers-stil.

Terrormuseet

Terrormuseet er et af de mindst muntre steder i Budapest, så man skal overveje med sig selv, om man har nerver og mave til at gå derind.

Vover man pelsen, får man et godt indblik i de mest beskidte sider af nyere ungarsk historie.

Det historiske palæ med den centrale beliggenhed er ikke tilfældigt valg.

Under først de fascistiske Hilekorspartis, så nazisternes og siden kommunisternes rædselsregimer blev fanger dræbt og tortureret bag de grå mure.

Den moderne multimedieudstilling får de små nakkehår til at rejse sig, når man hører ofre fortælle og ser billeder af tog på vej mod lejre i Sibirien.

Heltepladsen

Den gigantiske Helteplads (Hősök tere) er et stærkt mix af tusind års historie, enestående kunst og gadeunderholdning.

Stolthed, storhed og nationalisme lyser ud af tusindårs monumentet på Heltepladsen, og samtidig er de glatte fliser en kæmpe legeplads, hvor cykelakrobater, boldekvilibrister og skatere øver deres stunts.

Pladsen blev anlagt i forbindelse med Tusindårs jubilæet i 1896.

På toppen af 36 meter høje monument troner ærkeenglen Gabriel, og nedenfor vogter erobreren Árpád og hans seks fyrster på fyrige heste.

Bagved står en halvcirkelformet kolonnade med statuer af kendte ungarske konger og helte.

Lige efter solnedgang, når lysenes kastes på monumenterne, og det sidste skimtes i horisonten, er Heltepladsen ren magi.

Bar Kertem

Ved Heltepladsen ligger Bar Kertem, et hyggeligt og afslappet sommersted i grønne omgivelser.

Om formiddagen slapper mødre af med en kop kaffe før et besøg i Zoo.

Om aftenen er det mere øl og burgere der kommer på bordet, når livemusikken spiller, og mørket breder sig.

Kunstmuseet

Kunstmuseet ved Heltepladsen er en fantastisk mulighed for at komme tæt på europæisk kunsthistories tunge drenge.

I modsætning til lignende kunstmuseer i andre hovedstæder er der færre besøgende, så man kan komme tæt på f.eks. da Vinci, Goya eller Manet.

Ud over en imponerende malerisamling er der også omfattende egyptiske, græske og romerske samlinger – i alt 100.000 udenlandske kunstgenstande.

Den store samling fra antikken til i dag blev grundlagt under Tusindårsfesten i 1896, og fortæller historien om det østrig-ungarske dobbeltmonarkis umådelige rigdom og især om Ungarns behov for at demonstrere sin egen storhed.

Museet er i de sidste år blevet gennemgribende restaureret, og i flere tilfælde f.eks. den store romanske sal, er rummene mindst lige så imponerende som de udstillede værker. I kælderens kan man få en billig frokost i museumskantinen.

På den anden side af Heltepladsen ligger den mindre seværdige Kunsthal med skiftende udstillinger, mest af samtidskunst.

Byparken

Byparken, eller direkte oversat Byskoven (Városliget) er en af Budapests grønne oaser og den største på Pest-siden.

Den dækker i alt 1,2 km².

Oprindeligt var de våde enge et kongeligt jagtterræn, som i løbet af 1800-tallet blev afvandet og plantet til med træer.

Imellem de gamle træer ligger en række oplevelser og venter, Zoo, tivoli, cirkus, det smukke gule Széchenyibad og Vajdahunyad-slottet, der blev opført til Vokslaget.

Byparken rummer for tiden flere byggepladser, da der bygges flere nye museer, bl.a. et hus for ungarsk musik og et nyt etnografisk museum.

Széchenyi-badet

Budapest er den eneste hovedstad i verden, der har status som kurby.

Derfor er det kun logisk, at der ligger et kurbad midt i Byparken.

Szechenyi-badet blev opført i 1909-13, er byens største forholdsvis nyistandsat. Man skal dog ikke forvente vild luksus.

Det er meget populært, både for lokale og turister, at tilbringe dagen i de indendørs og udendørs bassiner, så der er meget fyldt i de forskellige bassiner.

Det mineralrige vand med de helbredende egenskaber kommer op fra dybet med en temperatur på 74-75 °C. I bassinerne er det dog afkølet til 30-36°C.

I de varmeste bassiner skal man passe på blodtrykket. Husk badetøfler, gulvene er glatte. Frarådes børn under 14 år.

Vajdahunyad-borgen

Vajdahunyad-borgen blev tegnet af arkitekt Ignác Alpár i forbindelse med tusindårsfestlighederne i 1896.

Oprindeligt var borgen tænkt som en midlertidig udstilling, der skulle vise arkitekturens udvikling i Ungarn, og derfor er utallige arkitekturperioder repræsenteret på den fantasifulde bygning.

Men Vajdahunyad blev så populær, at man i 1904-06 opførte borgen som en permanent murstens bygning.

I barokafsnittet ligger et lidt støvet landbrugsmuseum med udstillinger om land- og skovbrug, jag og fiskeri.

Den kutteklædte figur uden ansigt ved indgangen til landbrugsmuseet hedder Anonymus og hylder den ukendte forfatter af krøniken Gesta Hungarorum fra 1200-tallet.

Værket beskriver de tidligste tider i Ungarns historie og kan sammenlignes med Saxos Danmarkskrønike.

Budapest Zoo

Den zoologiske have i Budapest er en af de ældste i verden, grundlagt i 1866.

Haven blev bombet under 2. verdenskrig, men en del af de gamle bygninger, f.eks. indgangspartiet, overlevede og udgør en del af stedets charme.

I dag er den zoologiske have med helt fremme, når det gælder internationalt bevaringsarbejde for truede dyrearter, og er en fornøjelse for alle aldersgrupper.

Ungarns Nationalcirkus

Det er mere end 120 år siden, de førstespæde cirkusforestillinger så dagens lys i Byparken, og det udviklede sig senere til Ungarns Nationalcirkus.

Her i den permanente cirkusbygning, er der stort set hele tiden cirkusforestillinger, hvor nogle af Europas bedste artister optræder med de vildeste akrobater, heste- eller trylleshowe.

Prisen er forbløffende lav i forhold til det kunstneriske niveau.

Cirkus er for alle, så man sidder ikke specielt bekvemt, men har overalt et godt udsyn.

Det jødiske kvarter

Få distrikter i Budapest har oplevet så voldsomme op- og nedture som det jødiske kvarter i centrumskudkanten.

Fire store gader – Andrassy út, Erzsébet körút, Rákóczi út og Károly körút – afgrænser området og lader også ane, at der til alle tider har eksisteret en grænse mellem det jødiske kvarter og den omgivende by.

Her i det 7. distrikt, Elisabethkvarteret, har en stor del af den jødiske menighed i mange år levet tæt på og alligevel adskilt fra resten af byens befolkning.

Området var i middelalderen haver for byens befolkning og beliggende uden for bymuren.

Fordi jøder ikke måtte bo inde i byen, slog sig ned her.

I 1800-tallet, hvor byen for længst havde bredt sig hertil, fik jøderne – de havde nemlig ikke borgerrettigheder – samme rettigheder som andre, men mange valgte alligevel at blive i de kendte kvarterer.

Selv i dag, hvor kun en brøkdel af det jødiske samfund stadig er aktivt, virker det allestedsnærværende i området.

I 1920'erne og 30'erne var byen hjemsted for adskillige gå ud steder, men på samme tid blev også de første antijødiske love gennemtvunget af ungarske fascister.

Med den tyske nazisters indtog gik det stærkt ned af bakke. I første omgang blev en del af området omdannet til en ghetto, hvor jøderne blev spærret inde, mishandlet og dræbt.

Senere blev mange sendt videre til koncentrationslejrene.

I 1944 reddede den svenske diplomat Raoul Wallenberg et stort antal jøder.

Efter 2. verdenskrig har kvarteret været overladt til forfald.

Den jødiske menighed hører ganske vist til en af de største i Europa, men mængden af arbejde overstiger menighedens størrelse.

Nærheden til centrum, de smukke, men forfaldne og derfor forholdsvis billige bygninger og de hyggelige gamle gyder, har dog gjort området populært som bohème-kvarter.

Det skyder op med hyggelige cafeer, afslappede restauranter og kunsthåndværkinitiativer.

Alt sammen mikset med en tydelig tilstedeværelse af en jødisk befolkning, der vil holde traditionerne og historien i live.

Den store Synagoge

Den store synagoge er et af de mest besøgte steder i Budapest og altid fuld af mennesker.

Synagogen, der også kaldes Tobakssynagogen, fordi gaden oversat hedder Tobaksgaden, er den største synagoge i Europa og har plads til 3000 besøgende. Det treskibede rum er meget imponerende.

Bygningen, der er tegnet af den kendte østrigske arkitekt Ludwig Förster, blev opført 1854-59 i maurisk-byzantinsk stil.

En stil, der ofte blev anvendt ved synagogebyggerier i den historiske periode i arkitekturen som et minde om jødernes herkomst.

Fordi synagogen ligger på et hjørne, fornemmer man ekstra tydeligt, hvor stor bygningen og det tilhørende kompleks er.

Bag synagogen ligger holocaust-mindesmærket Sorgens Træ opført i 1991 af Imre Varga.

Træets små, skinnende sølvblade bærer navne på nogle af de 565.000 ofre for nazisternes udryddelse under 2. verdenskrig.

Skulpturen er rejst, hvor massevis af lig fra den jødiske befolkning i ghettoen blev smidt i massegrave i 1944-45 efter at være blevet myrdet eller som følge af sygdom og sult.

Her finder man også et mindesmærke for den svenske diplomat Raoul Wallenberg.

Det jødiske Museum til venstre for synagogen byder på farvestrålende glasmosaikker med motiver fra Det gamle Testamente og religiøse effekter og hverdagsting fra det antikke Rom til vor tid.

I det bagerste rum vises sort-hvide fotos og effekter fra holocaust i 1944-45.

Rumbach-synagogen

Rundt om hjørnet fra Den Store Synagoge ligger Rumbach-synagogen.

Den er tegnet af den østrigske arkitekt Otte Wagner og stod færdig i 1872.

Efter 2. verdenskrig stod synagogen og forfaldt, og ført for ganske nylig er den blevet restaureret og genåbnet som synagoge og kulturcenter.

Foruden en cafe er der en udstilling om jødisk liv i Ungarn.

Restaurant Szimpla Kert

Den Simple Have er en institution i Budapests natteliv.

Det er en klassisk ruinpub. Et koncept, der har udviklet sig i området og som dækker over, at man har indrettet en bar i et hus, der stort set ikke er restaureret siden bombardementet under 2. verdenskrig.

Det, der virker som moderne shabby chic, er i virkeligheden opstået af nød, fordi man ikke havde penge til at sætte i stand, men alligevel gerne ville banke en forretning op efter murens fald.

Stemningen er altid i top. Dagligt program med live eller dj og diverse arrangementer i nabolaget, f.eks. Farmers market.

Maden laves på baggrund af farmers Markets produkter og er i den storbyhipstede ende.

Restaurant Kóleves Vendégló

Kóleves er en ungdommelig og særdeles populær restaurant midt i det jødiske kvarter.

Derfor er den tit propfyldt, og lydniveauet højt.

Der er en skøn gårdhave knyttet til stedet.

Restaurant Spinoza

Spinoza er en institution i byens intellektuelle miljø.

Her mødes rullekravesweatrene for at høre den traditionelle jødiske klezmer musik.

Næsten hver dag sker der noget i det kombinerede teater, spille-og spisested.

I 1920'erne og 30'erne var området omkring Dob-gaden et forlystelsescentrum med kabaret og cafeliv.

Nu skyder nye barer og udstillingslokale op i det nedslidte område, og Spinoza – opkaldt efter den hollandsk-jødiske filosof – er en af de store på stedet.

God cafemad, hvor man selvfølgelig skal prøve gâsesuppen med matzkesboller.

Kunstmarkedet i Gozdu passagen

I sommerhalvåret lægger den lange og smalle Gozsdu passage mellem Király utca og Dob utca plads til et kunsthåndværkermarked med en virkelig god stemning.

Udvalget spænder fra hjemmebag til antikviteter og er prismæssig i den billige ende.

Tit livemusik i nogle af gårdene.

Király utca

Király utca, Kongegaden, er hovedgaden i det jødiske kvarter og dermed, i takt med at kvarteret er blevet hipt, "the place to be", hvis man vil gå ud om aftenen eller shoppe moderne ungarsk design.

Til gengæld er der en del larm om aftenen, så det anbefales ikke at bo der.

Klauzal pladsen

Lørdagsfrokost på Kádár Étkezde på Klauzal-pladsen. På tallerkenen sólet, en speciel ret til sabbatten med bønner, byg og kogte æg.

I det proppede lokale er der ternede duge og billeder af gamle ungarske berømtheder.

Kádár var tidligere et helt lokalt sted, men turister har fået øje på kvaliteterne.

Klauzal pladsen, det gamle centrum i det jødiske kvarter, ligger omkranset af lave bygninger.

Går man ind i porten i Klauzul tér nr. 11 og over en snusket baggård, finder man en af byens godt gemte indkøbspassager. Ganske vist huser den nu primært et supermarked, men man fornemmer stadig markedsstemningen.

I de omkringliggende gader er der mange tegn på områdets jødiske historie, bl.a. et dusin bedehuse og synagoger, der stadig er i brug.

Besøg f.eks. kosher-bageriet på Kazinzy utca 28. Eller kig forbi Fröhlich, det gamle konditori på Dob utca 22, et af kvarterets mødesteder.

Her kan man f.eks. nyde en flódni, den berømte, ungarske jødiske kage med nødder, birkes og æbler.

Cafe Noe

Det lille bagerudsalg er den nye stjerne på kosher-køkkenhimlen i Budapest.

Med et smil serveres meget mættende kager i charmerende omgivelser.

Gå ovenpå til det lille lavloftede rum, og få en kop kaffe en flódni-kage eller bagel.