

Beziers

Béziers er en kommune i departementet Hérault i [regionen Occitanie](#) i det sydlige Frankrig.

Det kan være den ældste by i Frankrig sammen med [Marseille](#), da flere arkæologiske udgravninger foretaget siden 1980'erne har vist, at Béziers blev grundlagt af grækere i det syvende århundrede f.Kr.

Béziers ligger ved bredden af [Orb](#) og er med 80.341 indbyggere i 2021 den næstmest folkerige kommune i Hérault efter [Montpellier](#) og den femte i [Occitanie-regionen](#).

Det er den centrale by i byområdet, som har 95.786 indbyggere i 2021 og dets attraktionsområde, 200.883 indbyggere på samme dato. Dens interkommunale [Béziers Méditerranée](#) med sine 17 kommuner har 129.880 indbyggere.

Byen krydses også af Canal du Midi. Desuden er Béziers berømt for de 9 sluser i træk, der gør det muligt for både at overvinde en højdeforskel på 21,5 m. Cité Bitteroise har også tilnavnet "byen med 1000 og en slus"³.

Indbyggerne i Béziers kaldes *Biterrois* (fra *Baeterrae*, det latinske navn på byen).

Béziers' berømmelse kommer især fra [vindyrkning](#), [dets rugby union-hold](#) og [dets feria](#), der finder sted hver sommer omkring den 15. august.

Béziers er medlem [af Unionen af Franske tyrefægtningsbyer](#) på samme måde som [Arles](#), [Bayonne](#), [Dax](#) og [Mont-de-Marsan](#).

Byen ligger på et forbjerg, en af de sidste forbjerge af [Massif Central](#) mod [Bas-Languedoc-sletten](#), og har udsigt over [Orb](#), [Canal du Midi](#) og det, der engang var en af de største vinmarker i verden.

Byen ligger i Sydfrankrig, vest for [departementet Hérault](#), på en kommunikationsakse, der forbinder [Rhône-dalen](#) og [Spanien](#).

Det er historisk bygget på et forbjerg med udsigt over [Orbs](#) bredder. Det er en del af den naturlige region [Biterrois](#), som den har givet sit navn til, en region, der strækker sig fra foden af [Massif Central](#) til [Bas-Languedoc-sletten](#), mellem Minervois mod vest og [Héraults](#) løb mod øst.

Béziers ligger 12 km fra Middelhavet og 50 km fra de mellemhøje bjerge i Haut-Languedoc, herunder det stejle [Caroux-massiv](#) (1.091 meter over havets overflade) og [Espinouse-massivet](#) (1.124 m).

I luftlinje ligger den 61 km fra [Montpellier](#) og 42 km fra [Lodève](#), henholdsvis præfekturet og underpræfekturet i departementet og 146 km fra [Toulouse](#), den regionale hovedstad, 25 km fra [Narbonne](#) og 83 km fra [Castres](#), de tilstødende distriktshovedstæder, og endelig 617 km fra [Paris](#) (storcirkelafstande).

Kommunens område grænser op til 16 kommuners områder.

I 2010 var klimaet i kommunen af middelhavstypen, viser en undersøgelse baseret på en række data for perioden 1971-2000.

I 2020 offentliggjorde [Météo-France](#) en typologi over klimaet i Frankrig, hvor kommunen er udsat for et middelhavsklima og ligger i [klimaregionen Provence, Languedoc-Roussillon](#), der er kendetegnet ved lav nedbør om sommeren, meget godt solskin (2.600 t/år), en varm sommer (21,5 °C), meget tør luft om sommeren, tør på alle årstider, stærk vind (frekvens på 40-50 % vind > 5 m/s) og lidt tåge.

Det store fællesområde Béziers (9.548 hektar) er tyndt urbaniseret, idet det kommunale område hovedsageligt består af grønne områder, beskyttede naturområder og ca. 2.000 hektar landbrugsarealer, der hovedsageligt er beplantet med vinstokke.

Byen ligger tæt på øst og syd for Béziers særlige beskyttelsesområde til beskyttelse af fugle inden for rammerne af [Natura 2000-nettet](#). Denne SPA omfatter to grupper af naturlige miljøer:

- et dyrkningsområde (vinstokke) med hække og små skove
- et kystområde af høj kulturarvsverdi, der grænser op til en vådklitryg (La Grande Maïre, Les Orpellières), der er nævnt i bilaget til fugledirektivet, og som er hjemsted for en stor mangfoldighed af arter, ofte med en betydelig del af den nationale bestand: [lille trappe](#), [skrigende ødem](#) og [valser](#) (som sætter pris på landbrugsletten og dens åbne miljøer) eller [rørdrum](#), [purpurhejre](#), [havterne](#) og [lille rørdrum](#), der foretrækker kysten)

Orb har bestemt byudviklingen på grund af de pludselige og voldsomme oversvømmelser af denne normalt fredelige flod. Da dens vestbred var oversvømmet, udviklede byen sig mod øst på det høje plateau, der har udsigt over den. Forstæderne på den alluviale slette har været ofre for oversvømmelser ved mange lejligheder.

[Allées Paul Riquet](#) danner en stor 600 meter lang esplanade og er byens hjerte. De ligger på stedet for de gamle voldgrave og Jeu de Mail, som lå øst for den middelalderlige gamle bydel.

I midten af dem sidder statuen af [Paul Riquet](#), den mest berømte af Biterrois, designer i det syttende århundrede og bygmester af [Canal du Midi](#).

Den vender ud mod den enorme Place Jean-Jaurès, der blev ombygget i 2018 med vandfunktioner, der flugter med blomsterbedet.

Nord for esplanaden ligger teatret, der er typisk for den "italienske" stil, og som blev indviet i 1844. Mod syd er [Plateau des Poètes](#) en fem hektar stor park, anlagt i 1867 og beplantet med mange arter fra hele verden.

Canal du Midi løber syd for byen, hvor der bygges en havn mellem to sluser.

Lige opstrøms, på tværs af floden, fører [Orb-kanalbroen](#) (opført som et historisk monument) op til de ni [sluser i Fonseranes](#), et stort turiststed, der er klassificeret som verdensarv af [UNESCO](#).

Mange vingårde omgiver byen, herunder Rayssac, på 108 ha, meget tæt på Orb, nordvest for byen. Han har en vigtig samling af [fajance](#) og [keramik](#).

De borgerlige kvarterer fra det nittende århundrede med smukke [Haussmann-bygninger](#) har udviklet sig i byens centrum med især rue de la République, avenue Alphonse-Mas, Place de la Victoire, allées Paul Riquet, begyndelsen af avenue Georges-Clemenceau og avenue Jean-Moulin. På Allées Paul Riquet ligger [Galeries Lafayette](#) i en bygning fra 1930'erne, forskellige caféer og brasserier samt mange butikker langs denne esplanade.

Markedshallerne i [Baltard-stil](#), som ligger i byens centrum nær Madeleine-kirken, blev restaureret i 1986.

De undgik med nød og næppe ødelæggelse i 1970'erne og 1980'erne. Bag de store boulevarder ligger mere moderne og boligkvarterer, arenaer og svømmehaller, tidligere hospitaler og andelskedre.

Den gamle husarkaserne, der ligger i det [meget eftertragtede Champ-de-Mars-kvarter](#), blev jævnet med jorden i 1995, og i stedet blev der opført et universitetscenter (i 1996) og to vigtige kulturcentre, navnlig André-Malraux-mediebiblioteket, i grønne og akvatiske omgivelser, hvis arkitektur blev tegnet af firmaet [Wilmotte](#).

Place du [Champ-de-Mars](#), en tidligere militærplads også kendt som "Place du 14-Juillet", der ligger i hjertet af et eksklusivt distrikt, der strækker sig ud over universitetet, er blevet fuldstændig redesignet, ombygget, beplantet med smukke palmer, brolagt med lyserøde granitplader og udsmykket med majestætiske vandstråler.

Det såkaldte fredagsmarked, der blev afholdt der i mange år, blev derefter flyttet til Place David D'Angers.

Udvidelsen mod nord (Trekanten: Den Hellige Families distrikter / Reservoirbassiner / Mediebiblioteker) skete gradvist med en geografisk fortrængning af et borgerskab fra byens centrum til grønne og meget mere luksuriøse kvarterer, mens stationen og Orb mod syd dannede en barriere.

Den seneste vækst har optaget store områder mod sydøst, på den anden side [af jernbanelinjen Béziers-Neussargues](#) og op til [motorvej A9](#), over næsten 4 km herunder store boligområder i Devèze, et stort industriområde (Capiscol), hypermarkeder med indkøbscentre (Montimaran, Gayonne), et messecenter, et engrosmarked [og den nye Stade de la Méditerranée](#).

Byggeriet er forblevet meget moderat på vestbredden (i en oversvømmelseszone), selv om "Faubourg" har været vært for et par workshops og et destilleri, haver og en legeplads. På den sydvestlige side er [RN113](#) ledsaget af værksteder og pakhuse så langt som [til Colombierne](#), herunder erhvervsparken Fontvieille.

Nye distrikter

- Hours-Wilson-distriktet (syd for byen). Den 15. september 2010 åbnede et indkøbscenter kaldet "Polygone Rive-Gauche" sine døre. Det blev bygget af SOCRI-firmaet, som også byggede [Montpellier Polygon](#). Oprindeligt kaldet "Béziers Rive-Gauche", har det det særlige ved at være udendørs (i samme stil som [Odysseum](#) i [Montpellier](#)). Der er omkring 120 butikker (herunder [H&M](#), [ESPRIT](#), [Cultura](#)...), et biografmultiplex med 9 sale, en bowlingbane med 20 baner samt mange restauranter, boliger og kontorer. I 2016 blev der indviet et retskompleks, der huser [tingretten](#), [arbejdsretten](#) og handelsretten
- ZAC de La Courondelle (nord for byen, route de Bédarieux). Her er 1.000 boligenheder bygget mellem 2008 og 2021
- Le Gasquinoi-distriktet (vest for byen) Route de Capestang. Det er i dette distrikt, at det nye fængsel i Béziers blev indviet i slutningen af november 2009. Med en kapacitet på 810 pladser kan det rumme mere end 1.000 indsatte og kan blive et af de største fængsler i Frankrig. I 2006, under opførelsen af Gasquinoi-fængselscentret, afslørede arkæologiske udgravninger to gallo-romerske gårde fra det 1. til 2. århundrede e.Kr., herunder vinfremstillingsfaciliteter

- Montflourès-distriktet: Opførelse i 2007 af koncertsalen *Zinga Zanga* (2.300 pladser, tredje regionale spillested målt i kapacitet efter [Arena](#) og [Zénith Sud](#) i Montpellier). Opførelse af et nyt [Nelson-Mandela-skolekompleks](#) på stedet for Montflourès-legepladsen, blindgyde [Frederik-de-Klerk](#). Byggeriet begyndte i slutningen af 2013 med henblik på levering til starten af skoleåret 2014
- Du Guesclin University Site blev oprettet i 1996 med opførelsen af [universitetsafdelingen af Paul-Valéry University](#), derefter af [CIRDOC](#) i 1998, dette sted ærer et distrikt, der allerede er kendt for sit behagelige levemiljø og sine rige kulturelle infrastrukturer (Lati-nerkvarteret i Biterrois). Højdepunktet er det vigtige mediebibliotek, der blev indviet i 2009: [André-Malraux' urbane mediebibliotek](#). Fra starten af det akademiske år 2011 blev Béziers' IUT overført til stedet for oprettelsen af et campus med omkring 1.500 studerende. I december 2010 vandt André-Malraux' mediebibliotek den første hovedpris "Livres Hebdo"
- Endelig skal det som led i byfornyelsesplanen bemærkes:
 - Omstrukturering af Saint-Vincent-de-Paul-blokken (opførelse af 129 sociale boliger, en børnehave og opførelse af en offentlig parkeringsplads)
 - Omstrukturering af det prioriterede distrikt La Devèze (nedrivning af 820 boliger, herunder "Capendeguy"-blokkene, der blev sprængt i januar 2008, opførelse af 840 sociale boliger og renovering af 631 boliger, offentlige faciliteter, butikker osv.)
- Renoveringen af Mûriers Blancs-kvarteret skaber kunstneren Guillaume Bottazzi et moderne maleri på 3.000 m² på to bygninger.

Béziers kommunes territorium er sårbart over for forskellige naturkatastrofer såsom storme, sne, ekstrem kulde, halebølger eller tørke. Herudover oversvømmelser, skovbrande, landbevægelser og jordskælv (lav seismicitet). Det er også udsat for tre teknologiske risici, transport af farlige materialer og industriel risiko og svigt af en dæmning.

Kommunen er en del af området med betydelig risiko for oversvømmelser (TRI) i Béziers-Agde, der samler 15 kommuner omkring boligområderne Béziers og [Agde](#), en af de 31 TRI'er, der blev vedtaget i slutningen af 2012 i [Rhône-Middelhavsområdet](#), bevaret på grund af havundervandsfloder og flodoverløb, især fra vest til øst, af [Orb](#), [Libron](#) og [Hérault](#).

De mest betydningsfulde historiske oversvømmelser før 2019 er dem den 26. september 1907, en episode, der var udbredt over næsten hele bassinet, og den 30. september 1958, en episode i Cevennerne i den øvre del af bassinet.

Oversvømmelseskort blev udarbejdet for tre scenarier: hyppige (oversvømmelser med en tilbagevendende tid på 10 til 30 år), medium (returtid på 100 år til 300 år) og ekstrem (returtid i størrelsesordenen 1.000 år, hvilket sætter ethvert beskyttelsessystem i forvaring).

Kommunen er derfor blevet anerkendt som en naturkatastrofetilstand på grund af skader forårsaget af oversvømmelser og mudderskred, der fandt sted i 1982, 1986, 1987, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 2002, 2014, 2016, 2018 og 2019.

Béziers er udsat for risikoen for skovbrande. En departementsplan for beskyttelse af skove mod brande (PDPFCI) blev godkendt i juni 2013 og løber indtil 2022, hvor den skal fornyes. Individuelle brandforebyggende foranstaltninger er fastsat i to præfekturdekreter og finder anvendelse i områder, der er udsat for skovbrande, og inden for 200 meter fra dem.

Kommunen er udsat for industriel risiko på grund af tilstedeværelsen på dens territorium af en virksomhed, der er omfattet af [det europæiske SEVESO-direktiv](#).

Risikoen for transport af farlige materialer i kommunen er forbundet med passage af større vej- eller jernbaneinfrastruktur eller tilstedeværelsen af en kulbrintetransportørledning. En ulykke, der sker på en sådan infrastruktur, vil sandsynligvis få alvorlige konsekvenser for ejendom, mennesker eller miljø, afhængigt af arten af det transporterede materiale. Byplanlægningsbestemmelser kan anbefales i overensstemmelse hermed.

Kommunen ligger også nedstrøms for Monts d'Orb-dæmningen, en klasse A-struktur Bemærkning på [Orb](#), taget i brug i 1961 og med et reservoir på 30,6 millioner kubikmeter. Som sådan vil den sandsynligvis blive påvirket af nedsænkingsbølgen efter bruddet på denne struktur.

Béziers er en meget gammel by og har mindst 2.600 års historie, der begyndte med bosættelsen af en eksogen befolkning i begyndelsen af det sjette århundrede f.Kr. på en akropolis, der var meget gammel og besøgt ([palæolitiske](#) industrier, besættelser i [Chasséan-perioden](#) ved Bosquet og Crès, besættelser i [senneolitikum/kalkolitikum](#), besættelser i [bronzealderen](#) midterste og endelige, samt den første jernalder).

Den græske by Betara blev bygget på Jakobshøjen omkring 625-600 f.v.t.

I jernalderen (8.-2. århundrede f.Kr.) var Béziers en af de vigtigste [oppida](#) i Middelhavets keltiske besat af [elisycierne](#).

Fra første halvdel af det sjette århundrede f.Kr. blev besættelsen tættere og struktureret efter en flerårig ramme. Den lokale produktion af keramik, der allerede var talrig, blev næsten udelukkende vendt og indflydelsen meget helleniserende.

I slutningen af det sjette århundrede f.Kr. gennemgik denne gamle kerne en betydelig udvikling, der førte til en tæt urbanisering på mere end 35 hektar.

Både med hensyn til den lokale produktion af drejet keramik, hvoraf flere keramikværksteder allerede er blevet udgravet, samt med hensyn til byplanlægning, offentlig og privat arkitektur, materialer (herunder tagsten af korintisk type, almindelige fra det femte århundrede f.Kr.), håndværk, butikker og forbrug (herunder mad), er byen meget unik.

Dette overdrevent spændende og lidenskabelige emne bør give næring til videnskabelige debatter i mange år fremover i overensstemmelse med mulighederne for udgravninger, hvis konsekvenser rækker langt ud over de regionale rammer alene.

Efter en pause i det tredje århundrede f.Kr. (eller en meget kraftig tilbagegang i byrummet, der stadig ikke var lokaliseret i denne periode), blev byen genbesat af en [Volque-befolkning](#) på ruinerne af den forrige.

Byen fungerede som bagbase under alle krige i moderne tid, især mod [habsburgerne](#), men den var ikke rigtig i fare før 1710, da briterne under [den spanske arvefølgekrig](#) (1701-1714) gik i land i [Sète](#) og trængte så langt som et par kilometer fra Béziers, før de blev slået tilbage af hertugen af Roquelaure.

Languedoc-vinbøndernes oprør i Béziers

Mens vindyrkningsarealet alle andre steder i Frankrig er faldende, er det stigende i departementerne Aude, Gard, Hérault og Pyrénées-Orientales. Tilsammen leverer de 40 % af den franske vinproduktion.

Haut Languedoc, og mere specifikt [Biterrois](#) og Béziers, selvudråbt *verdenshovedstad for vin*, blev hurtigt rige. Store formuer blev dannet. Store jordejere, fra industri, finans eller de liberale erhverv, ejede enorme godser på flere dusin hektar og byggede vinslotte.

For at imødegå udenlandsk konkurrence dukkede handlede vine op på markedet. De fordømte svindlere forbliver ustraffede. I 1892 krævede vinbønderne i Midi "afskaffelse af officiel tilsætning af sukker og genindførelse af told".

Men markedet er stadig delvist optaget af vine fremstillet af importerede tørrede druer (såsom ribs), såkaldte "våde" vine (aflange med vand), [chaptaliserede](#) eller endda lavet uden druer. Selv om vinproducenterne lægger stor vægt på denne illoyale konkurrence, som findes, udgør den ikke mere end 5 % af markedet.

Den 12. maj 1907 invaderede 150.000 demonstranter Allées, Paul Riquet og Champ-de-Mars. Slogans på bannerne lyder: *Sejr eller død!, Nok ord, gerninger, Død over svindlere, Brød eller død, Lev ved at arbejde eller dø ved at kæmpe.*

Demonstranterne, der kom fra mere end 200 kommuner, fik følgeskab af mange ansatte og butiksejere fra Béziers. Arrangementet sluttede med taler på Place de la Citadelle, nu Jean-Jaurès. [Marcelin Albert](#) gav ordet og udstedte et ultimatum til regeringen og bad den om at hæve prisen på vin, [Ernest Ferroul](#) gik ind for en skattestrejke, og borgmesteren i Béziers, Émile Suchon, som var tæt på Clemenceau, og tog et standpunkt for vinbønderne i kamp. Der var nogle mindre episoder, da demonstranterne blev opfordret til at sprede sig.

Den 16. maj trådte kommunalbestyrelsen i Béziers, som havde en radikal-socialistisk tendens, tilbage. Presset fra gaden fortsætter. Politistationen og rådhusets facade blev sat i brand. [Georges Clemenceau](#) blev alarmeret og besluttede at gå til modangreb.

17. infanteriregiment, der bestod af reservister og værnepligtige fra landet, blev på ordre overført fra Béziers til [Agde](#) den 18. juni 1907.

Om aftenen den 20. juni, da de hørte om skyderiet i Narbonne, gjorde omkring 500 soldater fra 6. kompagni af 17. regiment mytteri, plyndrede våbenlageret og tog ledelsen af Béziers.

De tilbagelægger omkring tyve kilometer på en natlig gåtur.

Den 21. juni, tidligt om morgenen, ankom de til byen. Varmt modtaget af befolkningen i Béziers "fraterniserede de med demonstranterne, besatte Paul Riquet-gyderne og modsatte sig freldeligt de væbnede styrker, der var på plads." Soldaterne satte sig derefter op på Paul Riquet-gyder, hvor de satte røven i vejret. Befolkningen tilbød dem herefter vin og mad.

Syden var på randen af opstand.

I [Paulhan](#) blev jernbanen sat ud af drift af demonstranter, der stoppede en militærkonvoj, der var ansvarlig for at undertrykke mytteristerne.

I [Lodève](#) bliver underpræfekten taget som gidsel. De militære myndigheder kan ikke acceptere dette mytteri. Eksemplet med 17. regiment kan give lignende ideer til andre regimente i regionen.

I [Paris](#) skælvende republikken, Clemenceau måtte stå over for et mistillidsvotum. Han spillede sine kort ved at instruere den militære kommando om at jage mytteristerne ud i løbet af dagen.

Der var en forhandling, og om eftermiddagen, efter at have fået en garanti for, at der ikke ville blive pålagt dem sanktioner, nedlagde soldaterne fra 17.

Den 22. juni vendte de med tog tilbage til deres kaserne i [Agde](#). Clemenceau annoncerede afslutningen på mytteriet og opnåede tillid til regeringen med 327 stemmer mod 223.

Den 23. juni blev der endelig vedtaget en lov, som undertrykte den massive chaptalisering af vine.

Forhandlingerne og bevægelsens omfang gjorde det muligt at undgå kollektiv afstraffelse.

Mytteristerne fra det 17., et kantoneringssted for disciplinære virksomheder. Men de forbliver uden for denne ramme, under en almindelig militær status.

Der var derfor ingen strafferetlige sanktioner for oprøret i det 17. århundrede, i modsætning til den legende, der cirkulerede om dette emne.

Men under Første Verdenskrig, forfulgt af deres ry som desertører, blev mange af dem sendt til frontlinjen, især i de blodige angreb i 1914.

Det var efter disse begivenheder, at de værnepligtige fra da af aftjente deres værnepligt langt hjemmefra. Mytteriet blandt soldaterne fra 17. er især berømt for teksten til sangen af [Montéhus *Gloire au 17e*](#), hvis omkvæd proklamerer: *Salut, salute à vous, / Tapre soldater fra den syttende....*

Nutid

Distriktet (ZUP) La Devèze i juni 2007. Det blev bygget i slutningen af 1960'erne og er hjemsted for omkring 10.000 indbyggere. Capendeguy-baren, den største bygning i distriktet, blev sprængt med sprængning den 27. januar 2008.

I 1939 blev Mauraussan-kasernen brugt både som lejr og som hospital for de spanske republikanere. Mellem januar og juni blev 1.238 spaniere behandlet af fransk-spansk medicinsk personale.

Den 5. juli 1944 blev byen bombet af 15. USAAF og fly fra *rumfærgen*, før den blev befriet af 1. DFL (Frie Franske Division).

Længe efter Anden Verdenskrig lød tiden med en vis nedgang for Béziers.

Først gennem faldet i vinpriserne, derefter gennem krisen i de traditionelle industrier. Den nordlige del af byen blev forvandlet ved opførelsen af nogle få sociale boligkomplekser (La Devèze, L'Iranget, La Dullague) efter ankomsten af hjemvendte fra [Algeriet](#) (pieds-noirs), og gradvist blev Béziers ædt væk af en af den nuværende æras svøber: en særlig høj arbejdsløshed.

Fra folketællingen i 1975 til 1990 faldt befolkningstallet fra 84.000 til 70.000.

Béziers har dog siden 1960'erne nydt godt af turistboomet i [Løvebugten](#).

Béziers-befolkningen har kunnet fortsætte deres studier i Béziers siden oprettelsen af [IUT](#) i 1992 og Du Guesclin universitetscentret ([Paul-Valéry University](#)) i 1996.

Byen oplever i øjeblikket en ny udviklingsfase forbundet med et nyt demografisk boom, der gavner hele byområdet Béziers, især takket være ankomsten af [A75 \(Clermont-Ferrand - Béziers\)](#) og en afsmittende effekt af Montpellier-brusen.

I 2008 malede billedkunstneren [Guillaume Bottazzi](#) et nutidigt værk på ca. 3.000 m² på de hvide morbærtræer.

Rehabiliteringen af det historiske centrum og de store byudviklingsprojekter er tegn på en ny begyndelse.

Siden 2005 har kommunen inden for rammerne af [ANRU](#) iværksat et større omstrukturingsprojekt i det [prioriterede distrikt](#) La Devèze.

Den 27. januar 2008 blev "Capendeguy bar", en social boligblok med 500 enheder bygget i 1972, revet ned.

I dag får nogle faldefærdige områder i byens centrum en makeover takket være en rehabiliteringspolitik.

Borgerskabet før krigen flyttede fra byens centrum til de grønne og højt værdsatte kvarterer ved universitetet (tidligere [Champ de Mars](#)) og Arenaen.

Antallet af tomme boliger (nogle gange forfaldne) er dog fortsat højt i byens centrum på trods af et større restaureringsprogram, der blev iværksat før valget af Robert Ménard og videreført af sidstnævnte.

Katolsk Kirke

- [Saint-Nazaire-et-Saint-Celse-katedralen](#): Den ligger på byens højder, meget tæt på Henri-IV-gymnasiet, og den er synlig på lang afstand, når du ankommer til Béziers ved vejen til [Narbonne](#). Tilhørende den "sydlige" gotiske stil fra det fjortende århundrede, stiger hvælvingerne i skibet, 14 meter brede, til 32 meter. Skibets samlede længde er halvtreds meter. Den vestlige rose er ti meter i diameter. [Poncher Puget-orglet](#) er bemærkelsesværdigt. Glasmosaikkerne i koret stammer fra det fjortende århundrede. Højalteret er overdækket af en herlighed og en orgelkasse (17. og 18. århundrede). Klokketårnet stiger til 46 m; Dens terrasse er toppet af en [kampanile](#) i smedejern med en klokke fra slutningen af det attende århundrede. Det tilstødende kloster og biskoppernes have har udsigt over forstaden. Bygningen blev klassificeret som [et historisk monument](#) i 1840. Der refereres til mange objekter i [Palissy-databasen](#) (se de sammenkædede optegnelser)
- Den [romanske kirke Saint-Jacques](#). Apsis blev klassificeret som et historisk monument i 1912. Apsis blev klassificeret som et historisk monument i 1912. Skibet (med undtagelse af de to første vestlige bugter, genopbygget i det 19. århundrede) blev klassificeret som et historisk monument i 1967
- [Basilikaen St. Afrodise](#). Bygningen blev klassificeret som et historisk monument i 1983. Der refereres til mange objekter i [Palissy-databasen](#) (se de sammenkædede optegnelser)
- [Madeleines kirke](#). Bygningen blev klassificeret som [et historisk monument](#) i 1987. Der refereres til mange objekter i [Palissy-databasen](#) (se de sammenkædede optegnelser).

Protestantisme

- [Evangelisk baptistkirke](#) i Béziers, rue Jacques Brel
- [Protestantisk Béziers-tempel](#), bygget i 1899 på rue Général Thomières. [Medlem af den reformerte kirke](#) i [den forenede protestantiske kirke i Frankrig](#)
- Den frie evangeliske kirke i Béziers, rue Auguste Comte
- [Béziers' gudsforsamling](#), rue Dimitri Amilakvari
- Evangelisk Kirke, rue Andoque.

Islam

- [Ar-Rahma-moskeen i Béziers](#)
- El-Houda-moskeen i Béziers
- En Nour-moské af Béziers
- Tyrkisk moské og kulturcenter i Béziers

Miljøarv

- [Digterplateauet](#): Denne store [park](#) i engelsk stil, der blev anlagt af landskabsarkitekterne [Denis og Eugène Bühler](#) og åbnet i 1867, samler mange statuer af digtere og den monumentale "vandfaldsstatue" af Titan af Injalbert; den forbinder stationen med Paul Riquet-gyden, hvor den store bronzestatue (rejst i 1838) af den geniale skaber af Canal du Midi ([Pierre-Paul Riquet](#)) af billedhuggeren [David d'Angers](#), som også skabte basreliefferne, der pryder den neoklassiske facade på det kommunale teater i italiensk stil på toppen af de samme gyder (1844)
- Plantadens havepromenade
- Den middelalderlige have [Saint-Jean-des-Anneaux](#)
- Øen Tabarka, på [Orb](#)
- Godset Saint-Jean-d'Aureilhan
- Bayssan-ejendommen (vestudgang)
- IDRACA-boet.

Civilarkitektur

- [Arenaerne](#): Béziers har to arenaer: en fra [den romerske periode](#), hvis strukturer og fundamenter blev rehabiliteret efter lang tids arbejde, beliggende i Saint-Jacques-distriktet (se [Béziers' romerske arenaer](#)), og den anden bygget i 1897 efter model af de spanske arenaer af Fayot, Glaize og Sautet (se historien i [Béziers](#)). Det er de største arenaer af denne type i Frankrig (13.100 pladser). Kunstnere, der passerer gennem byen, producerer koncerter, og der arrangeres tyrefægtning under [festlighederne i August FERIA](#)
- Den [gamle bro](#) over kuglen (middelalderen)
- Den [gamle kirkegård](#), en kirkegård skabt i det [attende århundrede](#), et rigtigt frilandsmuseum med mange grave, værker af billedhuggere fra Biterre som [Jean Magrou](#) eller [Injalbert](#). Du kan se usædvanlige grave hævet og tilgængelige ved at klatre op 4 til x trin
- [Canal du Midi](#) XVIIth
- [Kanalbroen, midten af det nittende](#) århundrede
- [Fonseranes' sluser](#), midten af det syttende århundrede
- [Lycée Henri-IV \(Béziers\)](#): Royal College (1598) ved brev patent fra kongen, det blev drevet af jesuitterne indtil revolutionen. Da jesuitterne var væk, fortsatte den med at være en højt værdsat institution i regionen på grund af den høje kvalitet af sin undervisning. Bygningerne blev genopbygget i ren haussmannsk stil i slutningen af det nittende og begyndelsen af det tyvende århundrede, ligesom de store parisiske gymnasier. Ved siden af St. Nazaire-katedralen byder Lycée Henri IV på et storslået panorama over

hele Orb-sletten så langt som til Pyrenæerne. Dens imponerende bygninger i gyldne kvadersten er klassificeret som historiske monumenter

- De store haller i Baltard-stil (slutningen af det nittende århundrede)
- Underpræfekturhotellet blev udført af arkitekten [Adolphe Thiers](#) i [1953](#)
- Château de la Dragonne, ejet af Fayet-familien, Andoque de Sériège og Abbadie d'Ithorrotz.

Kulturarv

Hvert år, den 28. april, finder processionen af [Sankt Afrodise](#) sted, hvor *kamelen* går gennem gaderne ledet af sin guide, paparien-

Museer

- [Musée des Beaux-Arts](#) i palæerne Fabrégat og [Fayet](#) udstiller skulpturer af [Jean-Antoine Injalbert](#), tegninger og [Jean Moulins](#) kunstsamling samt malerier af [Hans Holbein den yngre](#), [Sébastien Bourdon](#), [Théodore Géricault](#), [Vincent van Gogh](#), [Chaïm Soutine](#), [Henri Goetz](#)
- [Biterrois-museet](#) og det naturhistoriske museum, der ligger i den tidligere Saint-Jacques-kaserne, præsenterer samlinger om livet i Béziers og det regionale naturmiljø
- Tyrefægtningsmuseet i Béziers på 7, rue Massol, præsenterer den komplette serie af tryk af [Francisco de Goya](#) *La Tauromaquia*, kostumer af lys, plakater og malerier