

Lamballe

Lamballe er en kunstby og den historiske by har sine gader og stræder på skråningerne af Saint-Sauveur-bakken. I hjertet af et yngleland, lidt tilbage fra Penthièvres kyst, skylder det også sin berømmelse til den nationale stud gård, der strækker sig ind i centrum.

Mere end 30 bindingsværkshuse vidner om byens rige kommercielle aktivitet og besætter det historiske centrum, der er forbundet med palæer i det 18. århundrede. Fra den imponerende kollegiale kirke Notre-Dame kan turen gå ned til Place du Martray, med bindingsværkshuse. En bred vifte af stilarter udtrykkes i deres facader.

Blandt dem skiller bødlens hus fra det 15. århundrede sig ud for sin skønhed. Hans bindingsværk "okseblod" tiltrækker øjet. De huser nu Mathurin Méheut Museum.

Mange historiske huse omdannes således til udstillingsrum og håndværkerværksteder. Keramik og modellering har en særlig plads her, forevige en tradition, der har draget fordel af ler undergrunden af de omkringliggende moser.

Postiers stutteri

På et areal på 6 hektar, kombinerer den nationale stud ridetradition og hestens fremtid. Det er især den solide Postier Bretons højborg, der udmærkede sig i transport. Stutteriet blev oprettet i 1825 og samler fantastiske bygninger, hvor næsten 400 hingste har haft til huse. Besøget vil tage dig til de 12 stalde, smedjen, sadelmageriet af ære ... Animationer, seledemonstrationer, udstillinger fejrer hesteuniverset.

Seværdigheder i nærheden

I byen er ridning er et privilegeret sted. Ryttere bruger ofte Lamballe-Trégomar-banen. Men stierne er også velegnede til vandrere og cyklister. De vover sig ind i dalene, slutter sig til herregårde og Château de la Touche, dvæler i nærheden af en rosenhave eller en azaleahave, går rundt om gaudu-byens dam, krydser Lande des Potiers. Langs Gouessanten skynder de sig fra et vaskehus til et andet. På Mont Bel-Air-passet stiger de til 336 meter over havets overflade for at overse Saint-Brieuc-bugten. Alle elskere af den store udendørs og natur vil finde, hvad de leder efter.