

Morlaix

Med den ene fod i Leon-området og den anden i Tregor ligger Morlaix i en flodmunding omgivet af foden af Monts d'Arrée-bjergene. Denne by, fyldt med kunst og historie, er dejlig at se på, uanset om det er fra under de differentierede etager i sine berømte bindingsværkshuse eller fra højder af sin viadukt.

Dette er det eneste sted, du finder de såkaldte 'maisons à pondalez' (overhængende huse), der ligger blandt de andre historiske bygninger!

Disse huse blev bygget i det 16. århundrede af linnedhandlere og blev bygget på tre etager omkring en monumental pejs, en snoede central trappe og indendørs træbroer ved navn 'ponts d'allée' - en afledning af det bretonske udtryk 'pondalez'.

Deres bindingsværkshuse, overlappende etager tårner sig op over de smalle gader, der fører ud for Place Allende, og leder dig gennem den bretonske renæssance. For at lære alle deres hemmeligheder, skal du åbne døren til huset kaldet Maison de la Duchesse-Anne, på Rue au Mur, eller Maison à Pondalez på Grand Rue.

Fortsæt med at udforske Morlaix arv, mens du går op ad bakken, langs stejle små gader forbundet med stentrin, der ligger bag kulisserne i hovedbyen.

Gå turen i dit eget tempo, og når du når til toppen, vil du blive belønnet med faldende udsigt over små haver, bindingsværksbutikker, vaskehuse og ruinerne af den gamle murede by. En velfortjent udsigt!

Venelle aux Prêtres' (Priests' Alley) tager dig til det første niveau af viadukten. Dette er symbolet på byen og en kronende herlighed med udsigt over en dejlig mosaik af skifertage og tilbyder en betagende udsigt over den gamle bydel og dens mange kirketårne. De massive stenbuer bygget med granit fra Ile Grande satte scenen perfekt i gang.

Viadukten markerer grænsen mellem byens arv fra det 16. og 17. århundrede og dens historie fra det 18. århundrede. Havnen var engang et knudepunkt for maritim handel, og er foret med bygninger med imponerende facader, bygget i løbet af 1730'erne. Tobaksfabrikken, med tilnavnet 'Manu' (fra 'Manufacture de Tabac'), er et bevis på Morlaix's fremstillingsfortid, og der er stadig noget af den oprørske ånd om det sted, du kan se i sine bygninger, nu omdannet til kunststeder. Du vil pludselig støde på en monumental fresco, en udstilling eller en cafe, mens du beundrer en portico eller slentre langs en ponton.