

Pont Aven

Øst for Concarneau er Pont-Aven bedst kendt for sin tilknytning til den postimpressionistiske maler Paul Gauguin. Denne attraktive lille landsby har også nogle dejlige vandreture ved floden, en lækker madspecialitet og en farverig sommerfestival.

Indtil midten af det 19. århundrede var Pont-Aven, opkaldt efter floden, der løber gennem den, kendt for sine møller og sin havn. Med fremkomsten af jernbanerne kom turismen, og i 1860'erne opdagede nogle amerikanske malere landsbyen. Ord spredt over hele det kunstneriske samfund om dets fordele og i 1886 ankom Paul Gauguin til det første af flere ophold; i 1888 mødte han kunstnerkollegaen Émile Bernard, og kunstbevægelsen École de Pont-Aven, der fokuserede på farve og symbolik, blev født.

Turistkontoret har en gratis folder med lokale steder forbundet med Gauguin, hovedsagelig de steder, hvor han kunne lide at male. Værker af École de Pont-Aven kan ses i Musée des Beaux-Arts, som også er vært for udstillinger af samtidskunstnere.

En af de smukkeste vandreture i området er Promenade Xavier Grall, opkaldt efter en berømt forfatter, der boede i landsbyen, der løber langs floden og er foret med smukke planter og buske hele året. Der er også en Promenade des Moulins, et spor omkring resterne af landsbyens 15 vandmøller; de var koncentreret her på grund af Aven's naturlige barrages i form af store granit kampesten, som gjorde strømmen af vand lettere at kontrollere.

Pont - Aven har nogle meget flotte tøj- og madbutikker, og intet besøg ville være komplet uden at købe nogle galetter fra Biscuiterie Traou Mad, hvor disse smørkiks (ikke pandekager) blev opfundet i 1920.

Landsbyen er særlig livlig den 1. august, når Fête des Fleurs d'Ajoncs (gorse flower festival) finder sted; der er bretonsk musik og dans plus regionale madspecialiteter og lokalbefolkningen i traditionelt kostume - Pont-Aven kjoler og hatte betragtes som Bretagnes mest attraktive.